

« Veiller sur elle » de Jean-Baptiste Andrea : Béatrice Fix 12 janvier 23
Prix Goncourt 2023

Béatrice précise que ce livre est le 4ème de JB Andrea, auteur qui est reconnu pour la qualité de chacun de ses précédents livres : « Des diables et des Saints » ; Cent millions d'années et un jour » ; Ma Reine ».

Elle en apprécie l'écriture, davantage sur sa manière d'articuler le récit et sa fluidité que sur la qualité littéraire. Les thèmes favoris de l'auteur sont la nature sauvage, l'enfance et l'aventure. Il dénonce les injustices comme le sexisme et n'a que peu d'estime pour la politique.

Il décrit le présent livre comme « un roman d'amour/amitié sur le pouvoir de l'imaginaire ». La sculpture y est l'élément pivot qui fait de Mimo (Michel Angelo Vitaliani) le personnage central du récit. Mimo, petit et rejeté, méprisé de tous, abandonné par sa mère, recueilli par un oncle violent, doit sortir de sa condition par la sculpture et rêve d'égaler si ce n'est de surpasser Michel Ange en réalisant une pieta selon sa propre inspiration. S'ensuit une véritable saga qui, à travers l'Italie, nous fait connaître quantité de personnages pittoresques et de situations inattendues.

Un autre personnage occupe une place prépondérante dans l'ouvrage : Viola Orsini, rencontrée dans un cimetière par Mimo, alors adolescent comme elle, et avec laquelle Mimo, prétendument né le même jour, tissera un lien indéfectible.

Jean-Baptiste Andrea décrit ainsi de manière très poétique une vie dont le fil conducteur est l'émerveillement face à l'art, l'ambition d'une personne qui croit sans faillir en son destin et tire partie de ses innombrables rencontres et cette liaison improbable entre Viola et Mimo, personnages opposés en tous points.