



Très sympathique déjeuner passion en compagnie de **Monsieur Matthieu Semont**, Commissaire-Preneur Judiciaire. Nous étions très nombreuses à écouter son parcours et la passion qui l'anime pour ce métier. **la spécificité d'un commissaire-preneur c'est Le rapport patrimonial aux choses.**

Son rôle est de ressusciter un patrimoine, de faire parler les objets. Il est en quelque sorte des passeurs et participent à l'histoire.



Mot de notre Présidente, Martine Olive :



« Vous êtes Commissaire-Preneur judiciaire et dirigeant de Philocale (amour de ce qui est beau), une maison de vente aux enchères.

Après des études de droit, vous avez entrepris des études d'histoire de l'art et passé le concours de commissaire – Preneur, profession que vous exercez depuis 20 ans.

Et à ce titre, vous affirmez que votre rôle est de ressusciter un patrimoine, de faire parler les objets.

Faire parler les objets, nous allons y revenir !

Mais vous avez plusieurs cordes à votre arc : 1^{er} prix de violon au conservatoire d'Orléans en 1993 et pour parfaire votre voix, la maîtrise, instrument nécessaire à votre profession, vous êtes en classe de chants trois fois par semaine, toujours au conservatoire, avec bientôt des examens à la clé. Vous avez une voix de baryton et le répertoire lyrique et la musique sacrée vous inspire. »

« Le commissaire-priseur doit toujours être en alerte, pour ne pas passer à côté du trésor qui peut se cacher chez chacun de nous... »

C'est ce que vous allez évoquer avec nous aujourd'hui.

Le clou de cette intervention :



La découverte d'une œuvre majeure de Camille Claudel : L'Âge mûr fondu par Eugène Blot en 1907, dans un appartement parisien laissé à l'abandon depuis des dizaines d'années.

Estimée à plus d'1,5 million d'euros, cette sculpture perdue depuis plus d'un siècle a été découverte au hasard d'un inventaire par Matthieu Semont, avant d'être expertisée par le cabinet Lacroix-Jeannest. Le bronze après avoir été disputé par 5 enchérisseurs, a été finalement adjugé à plus de 3 millions d'euros.

Merci à Matthieu Semont d'avoir si brillamment animé ce déjeuner