



Lyceum Club International Marseille 13

## **Kamel Daoud : HOURIS**

**chez Irène Juhan le 18 novembre 2024**

"HOURIS", comme un cri, comme un hymne à la vie.  
HOURIS, c'est la rencontre improbable d'un homme et d'une femme.

Un homme, la VOIX.  
Il raconte, il chante son pays, l'Algérie enlaidie, meurtrie.  
Il répand la parole écrite dans les livres que son père le chargeait de distribuer pour que l'Algérie des lettres, du beau, du dire, vive encore et toujours.

Une jeune femme, la VIE.  
Sans voix, survivante du massacre de tout son village, laissée pour morte, la gorge tranchée, elle est miraculeusement sauvée par une toute jeune femme qui l'adopte.  
Sans voix mais la vie et la joie en bandoulière : elle est aujourd'hui enceinte !  
Va-t-elle oser donner la vie malgré tout cet avant-goût de mort et de laideur dans lequel son pays se vautre.

Avant de prendre sa décision de mettre ou non au monde cette enfant déjà nommée et avec qui elle engage un magnifique mono/dialogue, elle entreprend un long et périlleux pèlerinage jusqu'à son village natal ...

L'homme saura-t-il trouver les mots justes pour que cette vie en devenir voit le jour ... comme un symbole d'amour et de re-naissance de son pays ?

*Compte rendu : Catherine de Coninck*