



Site National :

<https://lyceumfrance.org>

Site d'Orléans :

<https://lyceumfrance.org/club/orleans/>

Site International :

<https://www.lyceumclubs.org/accueil/>

Suivez-nous sur Instagram et Facebook

#Lyceumclubinternationalorleans45



BULLETIN AVRIL- MAI- JUIN 2025

RESUME DES ACTIVITES :

Pensez à prévenir les hôtesse de votre présence, et à vous inscrire dans les délais. Règlements à envoyer en même temps que l'inscription pour la valider. Les groupes sont ouverts à toutes, il est possible de les rejoindre à tout moment.

Ce programme est validé mais sera complété et enrichi dès que de nouveaux éléments seront précisés

JOUR	HORAIRE	ACTIVITE
AVRIL		
Mercredi 2	A préciser	Cercle Oenologie chez Sophie de La Fontaine
VACANCES DE PRINTEMPS DU SAMEDI 5 AVRIL AU MARDI 22 AVRIL 2025		
Lundi 7	15h30	Cercle Cinéma « Le Joueur de Go »
Mardi 8		Journée à Ligny-le-Ribault
Vendredi 11	14H00	Cercle Scrabble chez Mimi Pedretti
Vendredi 11 au 13 avril Congrès triennal à Tauranga (Nouvelle-Zélande)		
Jeudi 17	12h30	Pause Gourmande : Restaurant « Le Rive Droite »
Lundi 21 AVRIL LUNDI DE PAQUES		
Mercredi 23	15H00	Cercle Philosophie 4 avec Bertrand Vergely « Spinoza »
Samedi 26	18h30	Soirée Opéra Les Noces de Figaro » de Mozart Pathé Orléans
Lundi 28	14h30	Cercle Bridge, chez Jacqueline Suttin
MAI		
Jeudi 1 MAI FETE DU TRAVAIL		
Vendredi 2	14H00	Cercle Scrabble chez Mimi Pedretti
Lundi 5	A préciser	Cercle Cinéma
Mardi 6	A préciser 14H30	Cercle Oenologie Conférence sur la photo animalière par Sabine Bernet au Musée des Beaux-Arts d'Orléans
Jeudi 8 MAI FETE DE LA VICTOIRE		

Lundi 12	14H30	Cercle « Énigmes culturelles »
Mardi 13 Mercredi 14 & Jeudi 15 Mai Réunion des past-présidentes / Réunion des présidentes à Bordeaux		
Vendredi 16	20H30	Conférence : Voyage à travers l'histoire de l'Asie du Sud-Est par Sébastien Bertrand Volet 3
Lundi 19	14h15	Cercle Bridge chez Chantal Marlin
Mercredi 21	17h00	Zoom littéraire 6_« L'inconnue du portrait » de Camille de Peretti organisé par le club de Vannes
Jeudi 22	12H15 14h00 15h00	Exposition Suzanne Valadon au Centre Pompidou Restaurant Promenade guidée dans le quartier
	15h00	Cercle Philosophie 5 avec Bertrand Vergely (Le bonheur)
Lundi 26	14H30	Café Littéraire 5« Nord Sentinelle de Jérôme Ferrari »
Jeudi 29 ASCENSION		
J U I N		
Lundi 2	A préciser	Cercle Cinéma
Mardi 3	14H30	Conférence par Florence Bolton – Ensemble La Rêveuse – sur Ann Ford musicienne anglaise, au musée des Beaux-Arts
Mercredi 4	15H00	Cercle Philosophie 6 avec Bertrand Vergely
Lundi 9 PENTECOTE		
Mercredi 11	10H00 12h00 14h30	Visite de la Maison de Chateaubriand Restaurant à préciser Visite du Musée de Sèvres
Lundi 16	A préciser	Cercle Œnologie sortie dans les vignobles de Cheverny et de Valençay.
Jeudi 19	12H30	<u>D</u> éjeuner d'été au Madagascar

A noter dans vos agendas

- **Jeudi 18 septembre : Déjeuner de rentrée**
- **Lundi 22 septembre : Café Littéraire « La splendeur des Crespi » d'Alessandra Selmi**



A l'aube du XXème siècle, grandeur et décadence d'un village-usine idéal. Une saga familiale et une épopée industrielle

- Jeudi 25 septembre, **Conférence** sur la jeunesse de Versailles de 1624 à 1682 par Fabrice Conan
- **Jeudi 13 novembre, Assemblée Générale**
- Mardi 18 novembre, 12h15 : Exposition Paul Poiret par Marie de Leusse
- Mardi 2 décembre, Visite du Musée de la Chasse
- **Jeudi 11 décembre Déjeuner de Noël**

- **MANIFESTATIONS NATIONALES :**

- Du 29 septembre au 1^{er} octobre : AGN 2025 de la FFLCI aura lieu à Lyon, suivie d'une journée culturelle.
- Du 6 au 8 Octobre 2026 : AGN de la Fédération à Limoges : Comité, AGN et journée post AGN.



- **MANIFESTATIONS INTERNATIONALES :**

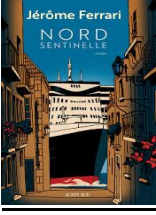
- Du 25 au 26 mai 2026 •• BCI et Journées culturelles à Bruxelles Détails à venir
- Du 27 au 28 mai 2026 •• Visites • Extensions
- Du 29 + 30 mai • Extensions




AVRIL

Mercredi 2 chez Sophie de La Fontaine	<u>CERCLE ŒNOLOGIE 6</u>	Responsable : Sophie de la Fontaine Coût 35 €
Lundi 7 15h30 Les Carmes	<u>CERCLE CINEMA</u> « Le Joueur de Go »	RV au cinéma à 15h15
Mardi 8	<u>JOURNEE A LIGNY-LE-RIBAUT</u> Visite de la Tuilerie de la Bretèche de LIGNY LE RIBAUT Déjeuner à l' Auberge « <i>LE SAINT-HUBERT</i> » Visite du CHATEAU DE LA COUR à LIGNY LE RIBAUT	Inscriptions closes
Vendredi 11 14h30	<u>CERCLE SCRABBLE</u>	Chez Mimi Pedretti La prévenir de votre venue
VACANCES DE PRINTEMPS : DU SAMEDI 5 AVRIL AU 22 AVRIL 2025		
Jeudi 17 12h30 « Rive Droite » 12 Rue des Halles, 45000 Orléans	<u>PAUSE GOURMANDE</u> Le restaurant-bar Le Rive Droite est une "brasserie typée italien" qui propose un menu varié l'accueil y est chaleureux et avait été apprécié au mois d'octobre. Vous choisirez votre menu sur place et le coût en découlera (20 à 30 €)	Inscription auprès de Christine Labattut 06 70 02 24 85 famille.labattut@gmail.com
Mercredi 23 15h00	<u>CERCLE PHILOSOPHIE 4</u> avec Bertrand Vergely (Spinoza) chez Jacqueline Suttin	La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67
Samedi 28 Pathé Orléans RV à 18h30 séance à 18h55	<u>MET OPERA</u> Les Noces de Figaro » de Mozart Durée :3h55 Fin: 23h10, avec un entracte qui nous permet: soit d'assister sur l'écran aux changements de décor commentés (en anglais), soit de prendre l'air ... et éventuellement un petit en-cas rapide. <i>Adapté du Mariage de Figaro de Beaumarchais par le librettiste Lorenzo da Ponte, l'opéra Les Noces de Figaro de Mozart compte parmi les opéras les plus emblématiques. Rythmée par les quiproquos et les retournements de situation, cette "folle journée", ainsi que l'indique le titre original de Beaumarchais, voit les masques tomber un à un. "Le Nozze di Figaro, c'est l'horlogerie de Beaumarchais et la fantaisie de Mozart, c'est un opéra classique d'une modernité folle, c'est une action trépidante et des airs d'une tendresse extrême, c'est le spectacle du désir et du plus beau des pardons."</i> Consulter informations en fin de programme	Inscription auprès de Christiane Jourdain 06 85 70 57 33 ch.jourdain@wanadoo.fr Coût 38€

Lundi 28 14h30	<p align="center"><u>CERCLE BRIDGE</u></p> <p align="center">Chez Jacqueline Suttin</p>	La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67
<u>MAI</u>		
Vendredi 2 14h00	<p align="center"><u>CERCLE SCRABBLE</u></p>	Chez Mimi Pedretti La prévenir de votre venue
Lundi 5 A préciser	<p align="center"><u>CERCLE CINEMA</u></p> <p align="center">Le choix du film et l'horaire vous seront communiqués quelques jours à l'avance</p>	Inscription auprès de Monique Barbier 06.17.17.84.73 moniquebarbier65@gmail.com
Mardi 6 14H30 - Musée des Beaux-Arts	<p align="center"><u>CONFÉRENCE</u></p> <p align="center">La Photo Animalière Par Sabine Bernert</p> <p align="center">"Leur avenir est entre nos mains"</p> <p><i>Sabine Bernert est avocate-médiatrice, conférencière et auteure-photographe naturaliste. Engagée dans la préservation de la biodiversité, elle partage une vision sensible du monde, où la nature devient une source d'inspiration pour repenser nos relations, humaines et animales. Ses livres, expositions et conférences tissent un pont entre émotion, connaissance et engagement. Plongez au cœur d'une aventure captivante où la nature sauvage rencontre la passion de ses défenseurs. Le temps d'une conférence, Sabine Bernert vous emmène à la rencontre d'espèces rares et méconnues, mais aussi de ceux et celles qui, loin des projecteurs, œuvrent sans relâche pour leur survie. Des images saisissantes, des récits émouvants et une conviction profonde : chaque geste compte. De la Nouvelle-Zélande au Costa Rica, en passant par l'Afrique et l'Australie, ce voyage inspirant est une ode à la beauté du vivant et à la force de l'engagement.</i></p>	Inscription auprès de Catherine Abric 06.81.01.06.10 Jusqu'au samedi 3 abric.catherine@wanadoo.fr Participation : 5 € pour les invités
Horaire et lieu à préciser	<p align="center"><u>CERCLE ŒNOLOGIE 7</u></p>	
Lundi 12 14H 30 6 bis Quai de la Madeleine, Orléans	<p align="center"><u>CERCLE « ÉNIGMES CULTURELLES »</u></p> <p align="center">De l'influence des œuvres d'art sur les lieux de vie des êtres humains. (Suite)</p>	Inscription auprès de Isabelle Bertrand isabellelcio@orange.fr 06 27 42 22 80 <u>La prévenir de votre venue</u>
Vendredi 16 Horaire de l'accueil à préciser Conférence à 20h30 Restaurant Le Madagascar	<p align="center"><u>CONFÉRENCE</u></p> <p align="center">Voyage à travers l'histoire de l'Asie du Sud-Est par Sébastien BERTRAND Volet 3</p> <p align="center">« Tigres et Dragons » : Résurrection et ascension contemporaine de l'Asie du Sud-Est</p> <p><i>La fin des années 1970 correspond au début de la Pax Asiatica en Asie du Sud-Est. Les conflits s'estompent et la croissance économique, aussi inattendue que remarquable, transforme en profondeur des pays qui s'apaisent, se rapprochent et s'unissent. Autour du dragon singapourien, une aire de prospérité se forme progressivement.</i></p>	Inscription auprès de Maryvonne Kaminski Jusqu'au lundi 12 mai 06 26 59 20 40 mqueinnec@gmail.com Participation = 15 € pour les Lycéennes 20€ pour les invités Règlement à Françoise - Hélène Maupaté par virement ou par chèque

<p>Lundi 19</p> <p>Horaire et lieu à préciser</p>	<p><u>CERCLE BRIDGE</u></p>	<p>Inscription : auprès de Chantal Marlin</p> <p>La prévenir de votre venue</p>
<p>Mercredi 21</p> <p>17h00</p> 	<p><u>ZOOM LITTÉRAIRE 5 :</u></p> <p>« L'inconnue du portrait » de Camille de Peretti organisé par le club de Vannes</p> <p>« <i>La toile vibrait de beauté. Elle en avait le souffle coupé et se noyait dans l'œil bleu ciel piqueté de vert. Est-ce qu'elle était réellement le sosie de cette inconnue ?</i> » <i>Peint à Vienne en 1910, le tableau de Gustav Klimt Portrait d'une dame est acheté par un collectionneur anonyme en 1916, retouché par le maître un an plus tard, puis volé en 1997, avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée d'art moderne en Italie. Aucun expert en art, aucun conservateur de musée, aucun enquêteur de police ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau, ni quels mystères entourent l'histoire mouvementée de son portrait.</i></p> <p><i>Des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, Camille de Peretti imagine la destinée de cette jeune femme, ainsi que celles de ses descendants. Une fresque magistrale où se mêlent secrets de familles, succès éclatants, amours contrariées, disparitions et drames retentissants.</i></p> <p><i>L'Inconnue du portrait</i> offre un bonheur de découverte permanent. C'est un véritable thriller pictural, aussi énigmatique que le tableau de Klimt, la légende plus forte que la réalité. <i>Jean-Rémi Barland, La Provence.</i></p> <p>Camille de Peretti remplit d'une fiction lumineuse les zones d'ombre de l'histoire de l'art. <i>Stéphanie Janicot, Notre temps.</i></p> <p><i>Prix Maison de la Presse 2024 - Prix des romancières - Prix Nice Baie des Anges- Prix de la passion - Prix du roman Marie Claire.</i></p>	<p>Le lien de connexion vous sera communiqué</p>
<p>Jeudi 22</p> <p>RV à 11h55 visite à 12h15</p> <p>Centre Pompidou</p> <p>Place Georges-Pompidou 75004 Paris</p>  <p>« la Chambre Bleue » 1923</p>	<p><u>VISITE DE L'EXPOSITION</u></p> <p>Suzanne Valadon. « Un monde à soi »</p> <p>Sous la conduite de Valérie Van Wonterghem</p> <p><i>Suzanne Valadon (1865-1938) lègue à l'histoire de l'art un corpus fascinant, à la fois transgressif et radical. Son caractère frondeur, son destin hors du commun, sa vie et son art partagés avec son fils Maurice Utrillo et son mari André Utter, n'ont cessé de nourrir l'interprétation de son œuvre. Chaque facette de l'épopée romanesque de cette artiste dresse un portrait essentiel de la modernité naissante et apporte un éclairage sur une époque à la lisière de deux mondes. Presque soixante ans après la dernière rétrospective française, l'exposition met en lumière la figure de cette artiste exceptionnelle et ambitionne de souligner le caractère expressif et résolument contemporain de son œuvre. Une artiste dont l'œuvre a longtemps été considéré à la marge des courants dominant son époque – le cubisme et l'art abstrait sont en germe alors qu'elle défend avec ardeur la nécessité de peindre le réel.</i></p> <p>14h00 : Déjeuner Restaurant à préciser</p> <p>15h00 : Promenade guidée dans le quartier sous la conduite de Valérie Van Wonterghem (lieu à préciser)</p>	<p><u>Inscription :</u></p> <p>Françoise -Hélène Maupaté</p> <p>06 38 53 60 64</p> <p>fh.maupate@gmail.com</p> <p><u>Coût : 15€</u></p> <p>Règlement à Françoise - Hélène Maupaté</p> <p>par virement ou par chèque</p>

Vendredi 23 15h00	<p align="center"><u>CERCLE PHILOSOPHIE 5</u> avec Bertrand Vergely « Le bonheur » chez Jacqueline Suttin</p>	La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67
Lundi 26 14h30 	<p align="center"><u>CAFÉ LITTÉRAIRE 5 chez J. Suttin</u> « Nord Sentinelle de Jérôme Ferrari »</p> <p><i>Bien plus qu'un roman policier et pas tout à fait une saga familiale. Alors que son précédent roman À son image vient d'être porté à l'écran, Jérôme Ferrari fait son grand retour avec Nord sentinelle, sorti le 21 août 2024, aux éditions Actes Sud. L'histoire : l'un est natif de l'île, héritier d'une longue dynastie qui gravite autour de la truanderie, l'autre est parisien, et vient passer ses vacances en Corse où ses parents ont une maison depuis qu'il est tout petit. Les deux sont des camarades qui se connaissent depuis l'enfance. Pourquoi l'un des deux jeunes hommes va-t-il poignarder l'autre ?</i></p>	La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67
<u>JUIN</u>		
Lundi 2 A préciser	<p align="center"><u>CERCLE CINEMA</u></p> Le choix du film et l'horaire vous seront communiqués quelques jours à l'avance	Inscription auprès de Monique Barbier 06.17.17.84.73 moniquebarbier65@gmail.com
Mardi 3 14h30 Auditorium Musée des Beaux Arts	<p align="center"><u>CONFÉRENCE MUSICALE</u></p> <p>Cette conférence musicale aura pour thème Ann Ford, musicienne anglaise. Des extraits musicaux nous seront joués par l'Ensemble La Rêveuse : Florence Bolton (viole de gambe) et Benjamin Perrot (théorbe).</p> <p><i>Ensemble musical La Rêveuse Fondé en 2004 par Florence Bolton et Benjamin Perrot, La Rêveuse est un ensemble de musique baroque composé de musiciens solistes, qui explore les patrimoines artistiques des XVIIème et XVIIIème siècles. Régulièrement invitée dans les lieux les plus prestigieux de France, La Rêveuse se produit également à l'étranger, et compte aujourd'hui à son actif pas moins de 14 CDs qui ont tous été salués et largement récompensés par la critique française et internationale. Attaché à créer des liens entre les différentes pratiques artistiques, l'ensemble aime à s'associer au monde du théâtre et de la littérature afin de faire redécouvrir des textes classiques.</i></p> <p><i>Ann Ford est une météorite dans l'histoire musicale de l'Angleterre du XVIIIe siècle. Née dans une famille aisée mais non musicienne, elle reçoit une éducation musicale soignée qui la pousse à vouloir vivre de la musique, organiser des concerts privés puis publics. Elle aspire à mener une vie de musicienne professionnelle, au lieu d'en faire son loisir comme le voudrait l'étiquette.</i></p> <p><i>Cette voie ne sera pas sans douleur : le scandale la guette, la concurrence féroce d'autres femmes avides de gagner la célébrité et la gloire sur scène ne tarde pas. Mais Ann a une certaine chance dans la vie, beaucoup de talent, et sa vie est digne d'un roman...</i></p>	Inscription auprès de Catherine Abric 06.81.01.06.10 Jusqu'au mercredi 28 mai abric.catherine@wanadoo.fr <u>Participation : 5 € pour les invités</u>
Vendredi 6 15h00	<p align="center"><u>CERCLE PHILOSOPHIE 6</u> avec Bertrand Vergely (Spinoza) chez Jacqueline Suttin</p>	La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67
Lundi 9 PENTECOTE		
Mercredi 11 <u>Prévoir un covoiturage:</u> 120 km. <u>RV 9H45</u> 10H00	<p align="center"><u>VISITE DE LA MAISON DE CHATEAUBRIAND ET DU MUSEE DE SEVRES</u></p> 10h-11h : Visite guidée de la maison. Maison de Chateaubriand_	Inscription auprès de Christiane Jourdain Jusqu'au 27 mai

<p>Domaine de la Vallée aux loups 87 rue de Chateaubriand</p> <p>92290 Chatenay-Malabry</p> <p>12h30 O 2 scènes :</p> <p>Parvis de la Seine musicale</p> <p>1, île Seguin Boulogne</p> <p>14h30 :</p> <p>2 place de la Manufacture 92310 Sèvres</p>	 <p><i>Labellisée « Maison des Illustres » et classée aux monuments historiques, le charme de cette chartreuse romantique où vécut Chateaubriand, et qui accueillit également Madame Récamier, est demeuré intact.</i></p> <p><i>La demeure, acquise par Chateaubriand en 1807, avec ses décors authentiques, son escalier à double branche, son mobilier, ses tableaux et ses cariatides, évoque le souvenir de l'écrivain et de son œuvre. Le parc à l'anglaise a été planté par Chateaubriand lui-même.</i></p> <p>11h45h : visite libre des expos temporaires <i>Atala 1801, voyage illustré et Chateaubriand, ambassadeur à Rome</i> ainsi que du jardin.</p> <p>Déjeuner au « O 2 scènes » : Forfait 33 € :</p> <p>plat+dessert+ 1 verre de vin ou bière,soda, jus, eaux. Extras en supplément à régler sur place 14h30-16h :</p>  <p>Visite du musée de la céramique de Sèvres.</p> <p><i>Nous aurons une visite guidée combinée sur deux thèmes : la porcelaine de Sèvres et les Arts de la table.</i></p> <p><i>La naissance de la Manufacture de Vincennes-Sèvres intervient au milieu du 18^e siècle, dans une Europe fascinée de longue date par la porcelaine chinoise et dans une France jalouse des succès remportés par la porcelaine de Meissen depuis 1710.</i></p> <p><i>La jeune entreprise obtient en 1745 le privilège royal d'être la seule autorisée à fabriquer de la porcelaine à la façon de la Saxe.</i></p> <p><i>En août 1756, elle déménage à Sèvres, près du domaine de la marquise de Pompadour à Bellevue. Financée par le Roi et encouragée par la Marquise, la Manufacture, devient royale en 1759.</i></p>	<p>06 85 70 57 33</p> <p>ch.jourdain@wanadoo.fr</p> <p>Coût : 51,50€.</p> <p>Règlement à Françoise - Hélène Maupaté par virement ou par chèque</p> <p><u>Nombre limité de places</u></p> <p><u>donc aucune invitation</u></p> <p>dans un premier temps</p>
<p>Lundi 16 A préciser</p>	<p><u>CERCLE ŒNOLOGIE 8</u> _sortie dans les vignobles de Cheverny et de Valençay</p>	<p>Responsable : Sophie de la Fontaine Coût à préciser</p>
<p>Jeudi 19 Le Madagascar</p>	<p><u>DEJEUNER D'ETE</u></p> <p>Au Restaurant « LE MADAGASCAR » sur le thème « bord de mer »</p> 	<p>Inscription auprès de Catherine Abric</p> <p><u>Jusqu'au 12 juin</u> 06.81.01.06.10 abric.catherine@wanadoo.fr</p> <p>Règlement de 42 € à Françoise - Hélène Maupaté par virement ou chèque</p>

Met Opera

« *Les Noces de Figaro* » de Mozart

Nous lançons une nouvelle proposition qui pourrait intéresser les lycéennes : **le Met Opera**. En effet, cela nous permet d'assister depuis notre salle de cinéma d'Orléans aux grands classiques du répertoire du Metropolitan Opera de New York... sur grand écran et bien placés !

Nous avons choisi :

- **"Les Noces de Figaro" de Mozart le samedi 26 avril**

RV dans le hall du Pathé Orléans à 18h30 (séance à 18h55).

Fin de la séance : 23h10, avec un entracte qui nous permet : soit d'assister sur l'écran aux changements de décor commentés (en anglais), soit de prendre l'air ... et éventuellement un petit encas rapide.

Les places : 38 €.

Pas de tarif de groupe proposé mais des cartes : Cinécarte 4 opéras ou Cinécarter 8 opéras pour les passionnées, qui font baisser le prix à 26 € la séance (à voir sur le site si vous êtes intéressées).

Mais nous faisons un essai et pour l'instant il ne s'agit que d'un opéra envisagé... A suivre.

ATTENTION : Chacune prendra sa place sur internet (choix de la place et paiement).

Il va de soi que si vous prenez vos places bien à l'avance, votre choix de place sera meilleur...

Inscriptions : auprès de Christiane Jourdain

Lien du site pour les places ainsi que des informations complémentaires :

https://s.pathe.fr/fr/V3375S81693/booking?_gl=1*1kkwcfv*_gcl_au*MTMwNzc4OTEwNC4xNzQyODk1MzM0*FPAU*MTMwNzc4OTEwNC4xNzQyODk1MzM0&pos=c2VhdGluZw%3D%3D