



Site National : <https://lyceumfrance.org>

Site d'Orléans :

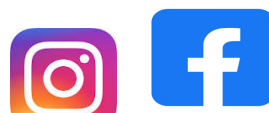
<https://lyceumfrance.org/club/orleans/>

Site International :

<https://www.lyceumclubs.org/accueil/>

Suivez-nous sur Instagram et Facebook

#[Lyceumclubinternationalorleans45](https://www.instagram.com/lyceumclubinternationalorleans45)



## Bulletin : Janvier – Février - Mars 2025

### RESUME DES ACTIVITES :

*Pensez à prévenir les hôtesse de votre présence, et à vous inscrire dans les délais*

*Les groupes sont ouverts à toutes, il est possible de les rejoindre à tout moment.*

Ce programme est validé mais sera complété et enrichi dès que de nouveaux éléments seront précisés...

JOUR	HORAIRE	ACTIVITE
<b>JANVIER</b>		
VACANCES DE NOEL DU SAMEDI 21 DECEMBRE 2024 AU LUNDI 6 JANVIER 2025		
Lundi 6	A préciser	Cercle Cinéma
Jeudi 9	15H30	Galette des rois
Vendredi 10	14H00	Cercle Scrabble chez Mimi Pedretti
Mardi 14	14h30	Conférence sur le « Mont Saint-Michel » par Olivier Mignon
Mercredi 15	14h30 18h00	Cercle Philosophie 1 avec Bertrand Vergely Zoom littéraire 4 : « Admirable » Sophie de Fontanel Maroc
Lundi 20	14H15	Cercle Bridge chez Chantal Marlin
Mardi 21		Cercle Oenologie chez Sophie de La Fontaine
Mercredi 22	18H00	Cercle « Énigmes culturelles » Thème : Paul Valéry. La défense de la poésie, la liberté de l'esprit et la fragilité des civilisations humaines »
Jeudi 23	12h30	Déjeuner passion: Stéphanie Rist présentera son parcours professionnel
Jeudi 23	19h00	CADO
Vendredi 24	14h00	Cercle Scrabble chez Mimi Pedretti
Lundi 27	14H30	Café Littéraire 3 : Mesopotamia de Olivier Guez
<b>FEVRIER</b>		
Lundi 3	11H35	Cercle Cinéma « Je suis toujours là » de Walter Salles · 2 h 15
Mardi 4	19h30	Conférence du soir « Soudain la guerre. Europe 1914, 1939, 2022 » par L. Wirth
Mercredi 5	15H00	Cercle Philosophie 2 avec Bertrand Vergely
Vendredi 7	14H00	Cercle Scrabble chez Mimi Pedretti
Samedi 8	14H00	Visite de l'exposition Guido Reni au Musée des Beaux-arts d'Orléans Groupe 1

VACANCES D'HIVER DU SAMEDI 8 FEVRIER AU LUNDI 24 FEVRIER 2025

<b>Lundi 10</b>	A préciser	Cercle Cinéma.
<b>Jeudi 13</b>	12h30	Pause Gourrmande « Le Martroi »
<b>Jeudi 20</b>	14H30	Visite du site de la vinaigrierie Martin Pouret
<b>Lundi 24</b>		Cercle Bridge chez Chantal Marlin
<b>Mardi 25</b>	A préciser	Cercle Oenologie chez Isabelle Bertrand

**MARS**

<b>Lundi 3</b>	A préciser	Cercle Cinéma.
<b>Mercredi 5</b>	14H30	Conférence suivie d'un goûter sur la Nouvelle Zélande par Olivier Mignon
<b>Lundi 10</b>	14H 30	Cercle « Énigmes culturelles »
<b>Mardi 11 et Mercredi 12</b>	13H30	Session de cohésion-multiclubs à Troyes
<b>Lundi 17</b>	14H15	Cercle Bridge chez Chantal Marlin
<b>Mercredi 19</b>	14H30	Cercle Philosophie 3 avec Bertrand Vergely Zoom littéraire 5 : Livre à définir
<b>Jeudi 20</b>	9h30	Visite du site Christian Dior et visite du château de Chamerolles
<b>Lundi 24</b>	14H30	Café Littéraire 4« Là où fleurissent les cendres » de Nguyễn Phan Qué Mai
<b>Mardi 25</b>	14H30	Visite de l'exposition Guido Reni au Musée des Beaux-arts d'Orléans
<b>Jeudi 27</b>	10H30  19H00	Zoom international : Conférence présentée par Malika BenradiTitre : L'évolution du statut de la femme dans le droit de la famille au Maroc : avancées, obstacles et défis;  Cado : PASSEPORT

VACANCES DE PRINTEMPS DU 5 AVRIL AU 22 AVRIL 2025



## **A noter dans vos agendas :**

- Mercredi 23 avril 14h30 : **Cercle Philosophie 4** avec Bertrand Vergely
- Mardi 6 mai : **Conférence** sur la photo animalière par Sabine Bernet au musée des Beaux-Arts d'Orléans
- Mercredi 21 mai : 14h30 : **Cercle Philosophie 5** avec Bertrand Vergely
- Mardi 3 juin : **Conférence** par Florence Bolton - Ensemble La Rêveuse - sur Ann Ford musicienne anglaise , au musée des Beaux-Arts
- Mercredi 4 juin 14h30 : **Cercle Philosophie 6** avec Bertrand Vergely
- En juin : exposition Worth pas de date précise pour le moment

### **MANIFESTATIONS NATIONALES :**

Les 13/14 Mai plus 15 Mai Réunion des past-présidentes Réunion présidentes à Bordeaux

Le 30 septembre AGN de la FFLCI aura lieu à Lyon, suivie d'une journée culturelle

### **MANIFESTATIONS INTERNATIONALES :**

Du 11 au 13 Avril inclus **Congrès triennal à Tauranga** (Nouvelle-Zélande)

Il sera précédé d'un pré, et de deux post congrès au choix, afin de découvrir toute la richesse géographique de ce pays.

Allez sur le site actualisé par Véronique Courtemanche [www.lyceumfrance.org](http://www.lyceumfrance.org) rubrique internationale pour l'inscription et le règlement.

### **CARNET ROSE**

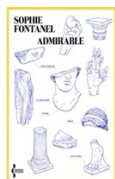
Un petit-fils de Christiane Jourdain Léandre est né chez Adeline et Edouard ;


Un troisième enfant, Ernest est né le 21 décembre chez Anne-Sixtine, fille d'Isabelle Bertrand et Martin.


\*\*\*\*\*

## JANVIER



<b>Lundi 6</b>	<b><u>CERCLE CINEMA</u></b> <b>« Un ours dans le Jura »</b>	<b>Inscription auprès de Monique Barbier</b>
<b>Jeudi 9</b> <b>14H00</b> <b>Chez MD Vassort</b>	<b><u>GALETTE DES ROIS</u></b>	La prévenir de votre venue
<b>Vendredi 10</b> <b>14H30</b>	<b><u>CERCLE SCRABBLE</u></b>	<b>Chez Mimi Pedretti</b> La prévenir de votre venue
<b>Mardi 14</b> <b>14h30</b>  <b>Auditorium de la Médiathèque</b>	<b><u>CONFÉRENCE</u></b> Sur le « Mont Saint-Michel » par Olivier Mignon  <i>Le Mont Saint-Michel : histoire et architecture de la « merveille de l'Occident ».</i>  <i>Occupé par des ermites au début des temps mérovingiens, le mont Tombe fut consacré à l'archange Michel au VIIIe siècle. Le sanctuaire, tout d'abord desservi par des chanoines, fut confié, après la fondation de la Normandie, à une communauté bénédictine. Ces moines sont à l'origine d'un chantier absolument exceptionnel entrepris en 1023: ils firent construire une grande abbatale en forme de croix latine au sommet de l'îlot pour honorer le prince des milices célestes, abriter de prestigieuses reliques et accueillir des pèlerins sans cesse plus nombreux. Simultanément, le monastère bénédictin était érigé sur trois niveaux au nord-ouest du rocher. Cette conférence explore l'histoire et l'architecture prodigieuse de la « merveille de l'Occident ».</i>	<b>Inscription auprès de Catherine Abric</b>  06.81.01.06.10 <a href="mailto:abric.catherine@wanadoo.fr">abric.catherine@wanadoo.fr</a>  <b>Participation : 5 € pour les invités</b>
<b>Mercredi 15</b> <b>14H30</b>  <b>Mercredi 15</b> <b>18h00</b>	<b><u>CERCLE PHILOSOPHIE 1</u></b> avec Bertrand Vergely  <b><u>Les groupes sont ouverts à toutes, il est possible de les rejoindre à tout moment, même si vous n'avez pas assisté à la première réunion.</u></b>  <b><u>Zoom littéraire 4 :</u></b> « Admirable » Sophie de Fontanel proposé par le Maroc <i>Quelle n'est pas la stupeur de Siméon, jeune pianiste, lorsqu'il tombe nez à nez avec Admira, sur une route isolée du Péloponnèse, en Grèce... Admira est enjouée, mais toute striée par les signes de l'âge. Le jeune homme vient de découvrir la dernière femme ridée sur Terre</i>	<b>Chez Jacqueline Suttin</b> La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67  Le lien de connexion vous sera communiqué
<b>Lundi 20</b> <b>14H15</b>	<b><u>CERCLE BRIDGE</u></b>	<b>Chez Chantal Marlin</b> La prévenir de votre venue
<b>Mardi 21</b>	<b><u>CERCLE ŒNOLOGIE 4</u></b>	Responsable : Sophie de la Fontaine Coût 35 €



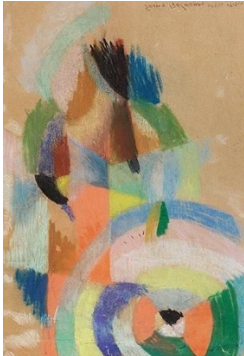
<p><b>Mercredi 22</b> <b>18h00</b></p> <p>6 bis Quai de la Madeleine, Résidence Madeleine, 45 000 Orléans</p>	<p align="center"><b><u>CERCLE « ÉNIGMES CULTURELLES »</u></b></p> <p>Thème : Paul Valéry. La défense de la poésie, la liberté de l'esprit et la fragilité des civilisations humaines.</p> <p><i>La liberté de l'esprit dans la littérature française. Trois exemples</i></p> <p>1. Charles Péguy. <i>Notre Jeunesse</i> 1910. <i>L'argent</i> 1913.</p> <p><i>A travers sa défense de Dreyfus contre une partie de la bourgeoisie bien-pensante et la puissance des institutions militaires Péguy s'insurge contre les compromis et les accommodements qui nous font perdre le sens des valeurs morales ancrées dans l'histoire et la tradition de la France. A travers la dénonciation de l'argent et de l'exploitation économique qui brise les plus humbles et les plus pauvres, Péguy montre la perte de confiance dans l'exercice des métiers et surtout la disparition de la transmission des savoir-faire et de la fierté qui s'y trouvait attachée.</i></p> <p>2. Georges Bernanos. <i>Les grands cimetières sous la lune</i>. 1938.</p> <p><i>En dénonçant les horreurs de la guerre d'Espagne et notamment celles commises par la droite catholique dont il était très proche, Bernanos se fait le plaidoyer des valeurs humaines les plus fondamentales, valeurs inscrites depuis des siècles dans l'histoire de la France. Son courage força l'admiration d'une philosophe juive de gauche Simone Weil qui lui écrivit une lettre splendide.</i></p> <p>3. Paul Valéry. <i>La liberté de l'esprit</i> 1939.</p> <p><i>Presqu'au soir de sa vie, après avoir connu tous les honneurs Valéry se penche sur ce qu'il considère comme le bien suprême pour le genre humain à savoir l'exercice de l'esprit. Il en analyse la nature, les conditions et la portée. et de la fierté qui s'y trouvait attachée.</i></p>	<p>Inscription auprès de <b>Isabelle Bertrand</b></p> <p><a href="mailto:isabellelcio@orange.fr">isabellelcio@orange.fr</a> 06 27 42 22 80 <a href="#">La prévenir de votre venue</a></p>
<p><b>Jeudi 23</b> <b>Restaurant</b> Le Madagascar <b>12h30</b></p>	<p align="center"><b><u>Déjeuner passion:</u></b></p> <p align="center">Stéphanie Rist présentera son parcours professionnel</p> 	<p>Inscription auprès de <b>Catherine Abric</b> 06.81.01.06.10 <a href="mailto:abric.catherine@wanadoo.fr">abric.catherine@wanadoo.fr</a></p>
<p><b>Lund</b> <b>27</b> <b>14H30</b> <b>0</b></p>	<p align="center"><b><u>CAFÉ LITTÉRAIRE 3</u></b></p> <p align="center"><b><u>Mesopotamia , de Olivier Guez</u></b></p> <p><i>Vous ne la connaissez pas, pourtant elle a tenu le monde entre ses mains. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Gertrude Bell a dessiné les frontières de l'Orient, dans ce désert sauvage où tout a commencé : le pays entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate.</i></p>	<p><b>Chez Jacqueline Suttin</b> <a href="#">La prévenir de votre venue</a> 06 52 01 49 67</p>

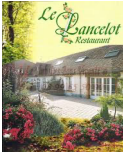

	<p><i>Aventurière, archéologue, espionne, parlant l'arabe et le persan, elle fut la première femme puissante de l'Empire britannique, mais aussi une héroïne tragique. Idéaliste comme son ami et frère d'âme Lawrence d'Arabie. Impérialiste et courageuse comme le jeune Winston Churchill. Enfant aimée et incomprise d'une riche famille victorienne. Amoureuse éperdue. Et une énigme pour nous : celle des femmes que l'Histoire a effacées.</i></p> <p><i>Olivier Guez lui rend sa gloire et nous offre une épopée flamboyante : de la découverte de gigantesques gisements pétroliers aux jeux de pouvoir cruels entre Britanniques, Français et Allemands, des négociations sous les tentes bédouines aux sables de Bagdad où se perdent nos rêves.</i></p> <p><i>Le roman de Gertrude Bell dessine la vaste fresque de la première mondialisation, quand le plus grand empire de tous les temps s'approprie une contrée mythique et maudite, terre d'Abraham, du déluge et de Babel, tombeau d'Alexandre le Grand : la Mésopotamie.</i></p>	
---	---	--

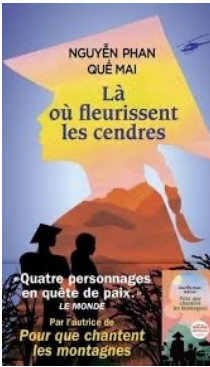

## FEVRIER

<p><b>Lundi 3</b></p> <p><b>11H35</b></p> <p><b>Les Carnes</b></p>  <p><b>14h00 Déjeuner à La Chancellerie</b></p> <p><b>Place du Martroi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CERCLE CINEMA</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Je suis toujours là »</b></p> <p style="text-align: center;">Film de <u>Walter Salles</u> · 2 h 15</p> <p>1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité..</p>	<p><b>Inscription auprès de Monique Barbier</b> 06.17.17.84.73 <a href="mailto:moniquebarbier65@gmail.com">moniquebarbier65@gmail.com</a></p>
<p><b>Mardi 4</b></p> <p>Office du tourisme</p> <p><b>19H30</b></p> <p>23, Place du Martroi 45000 Orléans</p> 	<p style="text-align: center;"><b><u>CONFERENCE DU SOIR</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Soudain la guerre. Europe 1914, 1939, 2022 ».</b> <i>par Laurent WIRTH</i></p> <p>4 février 2022 : pour la première fois depuis 1945, une guerre interétatique de haute intensité a éclaté en Europe, provoquant la sidération des Européens qui pensaient que cela n'était plus possible sur leur continent. Pourtant les signes précurseurs ne manquaient pas.</p> <p><i>Comme pour les guerres déclenchées en 1914 et en 1939, on peut parler, avec le recul, d'une marche fatale à la guerre dans les années qui l'ont précédée. Mais il faut prendre en compte aussi le ressenti de ceux qui ont vécu son irruption soudaine.</i></p> <p><i>Quelle est la part respective de la fatalité et de la sidération dans la perception collective du surgissement des deux guerres mondiales et, peut-être, d'une troisième dont nous vivrions les sinistres prémices ? Le titre de la pièce de Calderón, « Le pire n'est pas toujours certain », ne doit pas nous faire oublier qu'il est toujours possible.</i></p>	<p><b>Inscription auprès de Catherine Abric</b> 06.81.01.06.10</p> <p><b>Jusqu'au jeudi 30</b> <a href="mailto:abric.catherine@wanadoo.fr">abric.catherine@wanadoo.fr</a></p> <p><b>Participation :</b></p> <p><u>10 € pour les lycéennes</u></p> <p><u>15 € pour les invitées</u></p> <p><b>Règlement à Françoise - Hélène Maupaté</b></p> <p><b>par virement ou par chèque</b></p>

<p><b>Mercredi 5</b> <b>15H00</b></p>	<p align="center"><b><u>CERCLE PHILOSOPHIE 2</u></b> avec Bertrand Vergely</p> <p>qui doit nous proposer un programme sur plusieurs mois <u>Les groupes sont ouverts à toutes, il est possible de les rejoindre à tout moment, même si vous n'avez pas assisté à la première réunion..</u></p>	<p><b>Chez Jacqueline Suttin</b> La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67</p>
<p><b>Vendredi 7</b> <b>14H30</b></p>	<p align="center"><b><u>CERCLE SCRABBLE</u></b></p>	<p><b>Chez Mimi Pedretti</b> La prévenir de votre venue</p>
<p><b>Samedi 8</b> <b>14h00</b> <b>Musée des Beaux-Arts</b> Place Sainte-Croix, 45000 Orléans</p> 	<p align="center"><b><u>VISITE DE L'EXPOSITION GUIDO RENI</u></b></p> <p align="center"><b><u>GROUPE 1</u></b></p> <p align="center"><b><u>GROUPE 2 Mardi 25mars à 14h30</u></b></p>	<p><b>Inscription auprès de Catherine Abric</b> 06.81.01.06.10</p> <p><b>Jusqu'au jeudi 20 mars</b> <a href="mailto:abric.catherine@wanadoo.fr">abric.catherine@wanadoo.fr</a></p> <p><b>Participation : 6 €</b></p> <p><b><u>Nombre limité de places donc aucune invitation</u></b></p>
<p align="center"><b>VACANCES D'HIVER DU SAMEDI 8 FEVRIER AU LUNDI 24 FEVRIER 2025</b></p>		
<p><b>Lundi 10</b> Horaire et lieu à préciser</p>	<p align="center"><b><u>CERCLE CINEMA</u></b></p> <p align="center">Le choix du film et de l'horaire vous seront communiqués dès que possible</p>	<p><b>Inscription auprès de Monique Barbier</b> 06.17.17.84.73 <a href="mailto:moniquebarbier65@gmail.com">moniquebarbier65@gmail.com</a></p>
<p><b>Jeudi 13</b> <b>12H30</b> <b>Le Martroi</b> 12, Place du Martroi 45000 Orléans</p>	<p align="center"><b><u>PAUSE GOURMANDE</u></b></p> <p align="center">« Le Martroi »</p> 	<p><b>Inscription auprès de Christine Labattut</b> 06 70 02 24 85 <a href="mailto:famille.labattut@gmail.com">famille.labattut@gmail.com</a></p>
<p><b>Jeudi 20</b> <b>14H30</b> 10 rue du vieux bourg – 45760 - Boigny-sur-Bionne</p> 	<p align="center"><b><u>VISITE DU SITE</u></b> <b><u>DE LA VINAIGRERIE MARTIN POURET</u></b></p> <p><i>Le 13 septembre 2024 la vinaigrerie Martin-Pouret, créée en 1797 à Fleury-les-Aubrais, quitte ses ateliers historiques et s'installe à Boigny-sur-Bionne dans le Loire Dès décembre 2019, lors du rachat de l'entreprise qui était restée familiale pendant six générations, les acquéreurs <b>Paul-Olivier Claudepierre</b> et <b>David Matheron</b> avaient annoncé leur intention de construire un nouveau site qui soit plus fonctionnel et plus adapté à leurs projets de développement</i></p> <p><i>Avec ce nouvel espace, dont l'idée a été lancée il y a trois ans, les deux propriétaires veulent aussi relancer l'image de la marque. "L'industrie vinaigrière fait partie du patrimoine gastronomique d'Orléans, Pour ça, au-dessus des cuves, une passerelle a été installée pour permettre un "parcours de tourisme et de savoir-faire". "D'ici, on verra les maîtres vinaigriers s'affairer, transvaser le vinaigre dans les cuves, fabriquer la moutarde, mais aussi la mise en boîte : on verra 80% de l'activité de l'usine.</i></p>	<p><b>Inscription auprès de Christine Labattut</b> 06 70 02 24 85 <a href="mailto:famille.labattut@gmail.com">famille.labattut@gmail.com</a></p> <p><b>Participation : 4 € pour les céennes</b></p> <p><b><u>Nombre limité de places Donc aucune invitation dans un premier temps</u></b></p>

	<p><i>Autre nouveauté : le magasin, collé à l'usine</i></p> <p><i>Cette ouverture au public, ces nouvelles activités, c'est une façon de faire entrer la marque "dans une nouvelle ère", aussi économique : les propriétaires espèrent atteindre d'ici quelques années les 10 millions d'euros de chiffre d'affaires, soit deux fois plus qu'actuellement</i></p>	
<p><b>Lundi 24</b> <b>14H15</b></p>	<p align="center"><b><u>CERCLE BRIDGE</u></b></p>	<p><b>Chez Chantal Marlin</b> La prévenir de votre venue</p>
<p><b>Mardi 25</b> chez Isabelle Bertrand</p>	<p align="center"><b><u>CERCLE ŒNOLOGIE 4</u></b></p>	<p><b>Inscription auprès de</b> <b>Isabelle Bertrand</b> <a href="mailto:isabellelcio@orange.fr">isabellelcio@orange.fr</a> 06 27 42 22 80</p>
<p><b><u>MARS</u></b></p>		
<p><b>Lundi 3</b> Horaire et lieu à préciser</p>	<p align="center"><b><u>CERCLE CINEMA</u></b></p> <p>Le choix du film et de l'horaire vous seront communiqués dès que possible</p>	<p><b>Inscription auprès</b> <b>de Monique Barbier</b> 06.17.17.84.73 <a href="mailto:moniquebarbier65@gmail.com">moniquebarbier65@gmail.com</a></p>
<p><b>Mercredi 5</b> <b>14H30</b>  Office du tourisme  23,Place du Martroi 45000 Orléans</p>	<p align="center"><b><u>CONFÉRENCE</u></b> Sur « la Nouvelle Zélande» par Olivier Mignon</p> <p align="center"><b><u>Conférence suivie d'un goûter</u></b></p> <p><i>Aotearoa, le pays du long nuage blanc</i> <i>On attribue la découverte de la Nouvelle-Zélande à un navigateur légendaire nommé Kupe originaire de Hawaiki (probablement Raiatea près de Tahiti à 4185 km !) qui serait arrivé ici au Xe siècle à bord d'un canoë nommé Matawhourua. D'après la tradition, en apercevant l'archipel, son épouse Hine Te Aparangi se serait écriée He Ao ! He Ao ! c'est-à-dire un nuage, un nuage ! Kupe baptisa donc cette nouvelle terre Aotearoa : le pays du long nuage blanc. C'est à la découverte de ces terres lointaines que nous vous invitons à travers une évocation de leur formation, de leur nature, de leur histoire et de leurs traditions.</i></p>	<p><b>Inscription auprès de</b> <b>Catherine Abric</b> 06.81.01.06.10 <b>Jusqu'au jeudi 30/02</b>  <a href="mailto:abric.catherine@wanadoo.fr">abric.catherine@wanadoo.fr</a>  <b>Participation : 5 € pour les</b> <b><u>invités</u></b></p>
<p><b>Lundi 10</b> <b>14h30</b>  6 bis Quai de la Madeleine, Résidence Madeleine, 45 000 Orléans</p>	<p align="center"><b><u>CERCLE « ÉNIGMES CULTURELLES »</u></b></p> <p align="center"><b><u>THEME 1913 ?</u></b></p> 	<p><b>Inscription auprès de</b> <b>Isabelle Bertrand</b>  <a href="mailto:isabellelcio@orange.fr">isabellelcio@orange.fr</a> 06 27 42 22 80 <b><u>La prévenir de votre venue</u></b></p>

<p><b>Mardi 11-2</b></p> <p><b>13h30 / Accueil</b></p> <p><b>Et</b> <b>Mercredi 13</b></p>	<p align="center"><b><u>Session de cohésion multi clubs à Troyes</u></b> <b>Journées de formation</b></p> <p>Pour des nouveaux membres de préférence</p> <p><b>Mardi 11 Mars</b> <b>13h30 / Accueil</b> 14h-19h / Réunion de travail 19h30 / Dégustation et Dîner sur place</p> <p><b>Mercredi 12</b></p> <p>10h-12h Visite guidée du Musée d'Art moderne 14 Place Saint-Pierre <b>12h30</b> Déjeuner chez Pierre et Clément, 1 Ruelle des chats</p>	<p align="center"><b>Demande d'inscription auprès de Chantal Gonnat</b></p>
<p><b>Lundi 17</b></p> <p><b>14H15</b></p>	<p align="center"><b><u>CERCLE BRIDGE</u></b></p>	<p align="center"><b>Chez Chantal Marlin</b> La prévenir de votre venue</p>
<p><b>Mercredi 19</b></p> <p><b>14H30</b></p> <p><b>Horaire à préciser</b></p>	<p align="center"><b><u>CERCLE PHILOSOPHIE 3</u></b> avec Bertrand Vergely</p> <p align="center"><b><u>Zoom littéraire 5 :</u></b></p> <p align="center">Proposé par le Lyceum de Bruxelles. Livre à définir</p>	<p align="center"><b>Chez Jacqueline Suttin</b> La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67</p> <p>Le lien de connexion vous sera communiqué quelques jours auparavant</p>
<p><b>Jeudi 20</b></p> <p><b>9h30</b></p> <p><a href="#">220 rue du Jasmin, 45760 Boigny-sur-Bionne</a></p> <p><b>12H30</b></p> <p><a href="#">12 Rue des Déportés, 45170 Chilleurs-aux-Bois</a></p> <p><b>14H30</b></p> <p><b>Adresse :</b> <a href="#">Gallerand, 45170 Chilleurs-aux-Bois</a></p>	<p align="center"><b><u>VISITE CHRISTIAN DIOR</u></b> <b><u>ET DU CHATEAU CHAMEROLLES</u></b></p> <p><b>9h30</b> visite du site Christian Dior à Sain-Jean-de-Braye</p> <p><b>2h30</b> de visite car le site est très vaste et il faudra marcher.</p> <p>Déjeuner au Lancelot à Chilleurs-aux-Bois vers 12h30</p> <p>Menu de l'ardoise 29€ entrée, plat, dessert plus boissons Le menu de mars nous sera communiqué en début de mois</p>  <p><b>Visite guidée du château de Chamerolles</b></p> <p>Histoire du château puis évocation de la toilette et des parfums à travers les siècles</p> 	<p><b>Inscription : auprès de</b></p> <p><b>Françoise -Hélène Maupaté</b></p> <p><b>jusqu'au samedi 15 mars</b></p> <p>06 38 53 60 64</p> <p><a href="mailto:fh.maupate@gmail.com">fh.maupate@gmail.com</a></p> <p><b>Participation : 5 €</b> pour les lycéennes</p> <p><b>Règlement à Françoise -Hélène Maupaté par virement ou par chèque</b></p> <p align="center"><b><u>Nombre limité de places donc aucune invitation</u></b></p>

<p><b>Lundi 24</b></p> <p><b>14H30</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>CAFÉ LITTÉRAIRE 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Là où fleurissent les cendres »</b> De Nguyễn Phan Quế Mai</p> <p>Née en 1973 dans un petit village du nord Viêt Nam, Nguyễn Phan Quế Mai est une autrice et poétesse reconnue. Best-seller multiprimé, son premier roman <i>Pour que chantent les montagnes</i> a été traduit dans le monde entier.</p> <p><i>Le grondement des hélicoptères qui perce le silence des rizières, les déluges de coups de feu dans les villages voisins... À chaque fois que la guerre s'approche un peu plus de sa maison dans la province du Kiên Giang, la terreur envahit la jeune Trang. Aussi, quand elle apprend qu'une vie meilleure attend les jolies filles à Sài Gòn, où elles peuvent facilement gagner de l'argent et aider leurs familles restées à la campagne, elle n'hésite pas longtemps avant de rejoindre la grande ville. Mais très vite, Trang découvre que les horreurs de la guerre ne se limitent pas au feu des bombardements et que la propriétaire du Hollywood Bar, où elle a trouvé un emploi, attend d'elle bien plus que de boire du thé avec des GI américains... Portée par une plume poétique, une fresque historique inspirée de l'histoire déchirante des « poussières de vie », les enfants métisses nés pendant la guerre du Viêt Nam</i></p>	<p><b>Chez Jacqueline Suttin</b> La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67</p>
<p><b>Mardi 25</b></p> <p><b>14h30</b></p> <p><b>Musée des Beaux-Arts</b> Place Sainte-Croix, 45000 Orléans</p> 	<p style="text-align: center;"><b><u>VISITE DE L'EXPOSITION GUIDO RENI</u></b></p> <p><i>« Au départ, c'est l'histoire rocambolesque d'un tableau entré dans les collections du musée des beaux-arts d'Orléans, relégué pendant plus d'un siècle au rang de copie, par opposition avec le tableau du musée du Louvre provenant des collections de Louis XIV. Fasciné par la beauté de ce David tenant la tête de Goliath, Olivia Voisin et ses équipes le sortent des réserves pour le raccrocher à l'étage du 17e siècle, l'admirent, l'étudient et le font restaurer. Bien leur en prend car il ne s'agit nullement d'une copie mais bien d'un original. Le chef d'œuvre d'Orléans fait son entrée dans le corpus du peintre baroque Guido Reni, comme l'une des principales redécouvertes des dernières décennies. ....</i></p> <p><i>La scénographie, sublime et foisonnante, reproduit la richesse et la complexité de l'atelier du peintre emblématique de l'art italien, réunissant dans une même pièce - souvent pour la première fois - plusieurs tableaux étudiés sous un jour nouveau. L'exposition, telle une enquête ou un jeu géant,</i></p> <p><i>La première partie donne à comprendre la personnalité de l'artiste, ses années de formation, ses collaborations, les nuances et les conflits qui ont traversé son œuvre fleuve. Peintre « superstar » de l'époque, au caractère parfois sulfureux et colérique, Guido Reni fut très vite célèbre, avec ses Cléopâtre, Lucrèce ou Europe, achetées par tous les rois et reines de l'époque.....</i></p> <p><i>Dans la seconde partie de l'exposition, le motif du David est étudié avec la réunion de plusieurs tableaux de ce sujet peints par Reni et ses collaborateurs »</i> E.Cuchet</p>	<p><b>Inscription auprès de Catherine Abric</b> 06.81.01.06.10</p> <p><b>Jusqu'au jeudi 20 mars</b> <a href="mailto:abric.catherine@wanadoo.fr">abric.catherine@wanadoo.fr</a></p> <p><b>Participation : 6 €</b></p> <p><b><u>Nombre limité de places donc aucune invitation</u></b></p>
<p><b>Jeudi 27</b></p> <p><b>19H00</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ZOOM INTERNATIONAL :</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>CONFERENCE PRESENTEE PAR MALIKA BENRADI</u></b></p>	<p><b>Inscription auprès d'Ems Magnus</b> <a href="mailto:magnusems@gmail.com">magnusems@gmail.com</a></p>

Environ 1  
heure puis  
questions



**Titre : L'évolution du statut de la femme dans le droit de la famille au Maroc : avancées, obstacles et défis;**

**Exposé en français avec powerpoint.**

*Le code du statut personnel marocain, appelé communément moudawana a été adopté dans les années 1957-1958, après l'indépendance du Maroc. Ce droit fut basé sur le droit musulman d'où sa caractérisation de texte sacré et immuable. Toutefois ceci n'a pas empêché la société marocaine de revendiquer à plusieurs reprises son adaptation aux mutations sociétales que connaît la famille marocaine. Malgré l'opposition des conservateurs, le droit de la famille a connu des réformes sous le règne de feu Hassan 2 (1993) et plus tard sous l'arbitrage du Roi Mohammed VI (2004). Ces réformes ont entraîné la désacralisation de ce droit et ont permis l'amélioration du statut de la femme.*

*Dans notre intervention nous prendrons en considération l'influence du printemps arabe au Maroc qui a conduit à l'adoption d'une nouvelle constitution en 2011. Cette constitution a consacré des principes inconnus jusque là dans l'histoire du pays et a exercé une influence primordiale sur le statut de la femme au niveau du droit national. En plus, elle a conduit à la primauté des conventions internationales sur ce droit.*

*La réforme la plus récente du droit familial est en cours. En décembre 2024 des propositions pour sa révision ont été présentées au Roi par les ministres de la justice et des affaires islamiques. Elles feront l'objet de mon intervention jeudi le 27 mars 2025 à 10.30 heures à moins que d'ici là le texte juridique de la révision du code de la famille ne soit publié au bulletin officiel.*

avant le 20 mars.

Vous recevrez  
l'invitation zoom le 26  
mars,  
soit 1 jour à l'avance.

VACANCES DE PRINTEMPS DU 5 AVRIL AU 22 AVRIL 2025

