





L'AGENDA JANVIER / FÉVRIER / MARS / AVRIL 2025

DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 7 janvier	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12	8 pers	OUI	56 €
Mardi 7	Exposition	<i>Rodin / Bourdelle Corps à corps</i>	Guillaume Peigné, conférencier	15h45	Musée Bourdelle 18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris M: Montparnasse L 4/6/12/13 Falguière L 12	25 pers	NON	25 €
Mercredi 8	Café gourmand	Autisme Espoir Vers l'Ecole	Arlette Fleury, Lycéenne	14h00	Chez une Lycéenne	15 pers	OUI	Une gourmandise
Lundi 13	Déjeuner Présentation des Nouvelles	Déjeuner des Vœux et de préjumelage avec le club de Londres		12h00	Restaurant du Sénat 15 ter rue de Vaugirard 75006 Paris	88 pers	OUI	56 €
Mardi 14	Visite	Résidence de l'Ambassadeur du Royaume-Uni en France		9h45	Hôtel de Charost 37-39 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris M: Concorde L1/8/12	15 pers	NON	15 €
Mardi 14	Concert de la Maîtrise Notre-Dame de Paris	<i>Requiem de Fauré</i>	Attention: Les places ne sont pas numérotées, et il faudra donc arriver bien en avance	20h30 (début du concert)	Cathédrale Notre-Dame de Paris 6 parvis Notre-Dame-Place Jean-Paul II 75004 Paris M: Saint-Michel / Cité L4	50 COMPLET	OUI	26 €



JANVIER

2025

DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mercredi 15	Rencontre littéraire	Présentation du livre <i>Admirable</i> , de Sophie de Fontanel	Avec le club de Rabat	17h00	Zoom	100 pers	NON	Gratuit
Jeudi 16 janvier	 Proposé par Edith Walter	<i>Lucia di Lammermoor</i> , de Gaetano Donizetti	Teatro alla Scala	19h15 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.								
Lundi 20	Exposition	<i>Suzanne Valadon</i>	Catherine Coudert, conférencière	15h00	Centre Pompidou Place Georges Pompidou 75004 Paris M: Hôtel de ville L 1/11 Rambuteau L11	20 pers	NON	29 €
Jeudi 23	Soirée Théâtre	<i>Big Mother</i>		20h00 pour 20h30	Théâtre des Sablons 70 avenue du Roule 92200 Neuilly-sur-Seine M: Les Sablons L1 (sortie 4)	30 pers	OUI	32 €
Lundi 27	Soirée Œnologie	Entre Sauvignon et Pinot noir: les vins de Loire	Aymeric Chauveau	19h30	Chez une Lycéenne	12 pers	Oui, dans la limite des places	40 €
Mercredi 29	Visite	Musée Clemenceau	Marie-Odile Vivet, conférencière	14h45	Musée Clemenceau 8 rue Benjamin Franklin 75116 Paris M: Passy-Trocadéro L6/9	12 pers	NON	18 €



DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Samedi 1^{er} février	Visite	Chancellerie d'Orléans	Séverine Delisle- Coignac, conférencière	10h45	Hôtels de Soubise et de Rohan, 60 rue des Francs Bourgeois 75003 Paris M: Rambuteau-Hôtel de Ville L1-11	20 pers	NON	15 €
Mardi 4 février	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée, 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12	8 pers	OUI	56 €
Jeudi 13	Exposition	<i>Ribera, Ténèbres et lumière</i>	Guillaume Peigné, conférencier	12h30	Petit-Palais avenue Winston Churchill, 75008 Paris M: Champs-Élysées - Clemenceau L 1-13 Franklin/Roosevelt L9	20 pers	NON	25 €
Jeudi 13	Conférence	<i>Guerre de l'Énergie : au cœur du nouveau conflit mondial</i>	Fabien Bouglé	18h15	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12		OUI	49 €
Vacances scolaires du 15 février au 3 mars 2025								
Mardi 4 mars	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée, 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12	8 pers	OUI	56 €
Jeudi 6	Assemblée générale ordinaire	Assemblée générale statutaire		15h pour 15h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12		OUI	30 €



DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Lundi 10 mars	Visite	Le nouveau tribunal de justice de Paris		14h15	Tribunal de Paris, Parvis du Tribunal de Paris 75017 <u>M</u> :Porte de Clichy L 13/14	25 pers	NON	25 €
Jeudi 13	 Proposé par Edith Walter	<i>Macbeth</i> , de G. Verdi	FESTIVAL VERDI - TEATRO REGIO DI PARMA	19h15 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.								
Mardi 18	Café gourmand	<i>Ni vues ni connues: les femmes oubliées de l'Histoire</i>	Véronique Mattéoli, Lycéenne	14h00	Chez une Lycéenne	15 pers	OUI	Une gourmandise
Mercredi 19	Rencontre littéraire	À définir	Bruxelles	17h00	Zoom	100 pers	NON	Gratuit
Jeudi 20	 Proposé par Edith Walter	<i>Roméo et Juliette</i> , ballet de K. Macmillan	EN DIRECT du Royal Ballet & Opéra	20h00 pour 20h15	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.								
Mardi 25	Visite	Cathédrale orthodoxe Saint-Alexandre Nevski	Katarina de Vaucorbeil, conférencière	14h45	Cathédrale 12 rue Daru, 75008 Paris <u>M</u> : Etoile-Ternes L2	20 pers	NON	15 €
Jeudi 27	Conférence / Dîner	<i>Voyage au coeur de la beauté et du sens</i>	Diane de Selliers, éditrice art et littérature	18h45 pour 19h00	Royal Saint-Honoré 13 rue d'Alger 75001 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12	45 pers	OUI	56 €

M
A
R
S

2
0
2
5

DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 1^{er} avril	Visite	La maison d'Auguste Comte	Marie-Odile Vivet, conférencière	9h45	Maison d'Auguste Comte 10 rue Monsieur le Prince 75006 Paris M: Odéon L 4	15 pers	NON	15 €
Mardi 1^{er}	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12	8 pers	OUI	56 €
Jeudi 3	 Viva l'Opéra! proposé par Edith Walter	<i>Boris Goudonov,</i> de M. Moussorgski	Teatro Alla Scala	19h15 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.								
Congrès en Nouvelle-Zélande du 9 au 14 avril 2025								
Mercredi 9	Visite	Le musée de la Libération, de Jean Moulin et du général Leclerc	Florence de Thé, conférencière	14h15	Musée 4 avenue du colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris M: Denfert- Rochereau L4/6	25 pers	NON	15 €
Jeudi 10	 Viva l'Opéra! dans les cinémas UGC Proposé par Edith Walter	<i>Le Lac des Cygnes,</i> ballet de Marius Petipa et Lev Ivanov	Royal Ballet & Opera	18h15 pour 18h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.								
Vacances de Printemps du 12 au 28 avril 2025								



▪ **Mardi 7 janvier à 12h30, Table d'hôtes**

Comme tous les premiers mardis du mois, nous vous proposons de nous retrouver pour la table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée.

▪ **Mardi 7 janvier à 15h45, Exposition: Rodin / Bourdelle – Corps à corps, avec Guillaume Peigné.**

Antoine Bourdelle (1861-1929) admirait Auguste Rodin (1840-1917), de vingt ans son aîné. Il travailla pendant quinze années pour Rodin, qui perçut en cet héritier un "éclaireur de l'avenir". Parallèles, souvent superposées, leurs trajectoires méritent une grande exposition. À travers plus de 160 œuvres (sculptures, dessins, photographies), la confrontation montre leur fraternité et leur réciprocité, porteurs des enjeux majeurs de la modernité. De nombreux musées ont prêté leurs œuvres et apporté leur généreux concours à cette exposition.

▪ **Mercredi 8 janvier à 14h00, Café Gourmand: Autisme Espoir vers l'École (AEVE), association qui applique avec succès « la méthode des 3 i », avec Arlette Fleury, Lycéenne et membre actif de l'association AEVE.**

▪ **Lundi 13 janvier à 12h00, Déjeuner des Vœux et de préjumelage avec le club de Londres – Présentation des Nouvelles, au restaurant du Sénat – CNI obligatoire**

Notre traditionnel déjeuner des Vœux dans ce lieu prestigieux qui nous accueille régulièrement sous « les Ors de la République » pour notre plus grand bonheur. Nous ferons la connaissance des nouvelles Lycéennes et nous aurons le plaisir d'accueillir 4 lycéennes du club de Londres en vue du préjumelage entre nos deux clubs.

• **Mardi 14 janvier à 9h45, Visite: l'hôtel de Charost, résidence de l'Ambassadeur du Royaume-Uni en France – CNI obligatoire**

L'hôtel fut conçu par Antoine Mazin, entre 1722-1725, pour Armand de Béthune-Sully, deuxième duc de Charost. En 1803, l'hôtel fut vendu à la princesse Pauline Borghèse, sœur de Napoléon Bonaparte. Il fut le centre d'une cour brillante.

En 1814, l'hôtel fut acheté par le duc de Wellington, nouvellement nommé Ambassadeur britannique en France. Depuis cette date, l'hôtel de Charost est la résidence de l'Ambassadeur britannique à Paris.

• **Mardi 14 janvier à 20h30, Concert à Notre-Dame de Paris – Requiem de Fauré**

Avec son *Requiem*, Gabriel Fauré dessine une fresque presque entièrement extatique, au raffinement suprême, se dissimulant derrière une grande simplicité. Aux côtés de l'Orchestre national Auvergne Rhône-Alpes, la Maîtrise Notre-Dame de Paris mettra son art des clairs-obscurs au service de ces pages incontournables.

Le concert débute à 20h30. Nous n'avons pas de places réservées, et il faut donc prévoir d'arriver bien en avance.

• **Mercredi 15 janvier à 17h00, Rencontre littéraire avec Rabat sur le livre Admirable, de Sophie de Fontanel**

▪ **Jeudi 16 janvier à 19h15 pour 19h30, Viva l'Opéra: Lucia di Lammermoor**, Teatro alla Scala,

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Dans l'Écosse du XVI^e siècle, les haines qui consomment les clans Ashton et Ravenswood ont pour première victime l'amour passionné d'Edgardo et de Lucia, soeur du sinistre Enrico Ashton. Mais rien n'aura raison de leur engagement, jurent Edgardo et Lucia, qui échangent serments et alliance. Enrico parvient toutefois à convaincre Lucia de la trahison de son amant en brandissant de fausses preuves, dans le seul but qu'elle épouse l'homme qu'il lui a choisi, Arturo Bucklaw. Convaincue de la déloyauté de son amant, Lucia s'exécute et signe le contrat. Edgardo est mis devant le fait accompli et, sans comprendre, se défend de toute infidélité, accusant sa maîtresse d'avoir bafoué leurs promesses. Lucia épouse Arturo, mais sa raison chavire : au cours de ses noces, elle poignarde sauvagement cet époux qu'elle déteste et, sombrant dans la folie, revit son bonheur passé avant de tomber morte. Edgardo se percera de sa dague et la suivra de peu, ayant appris les dessous de la machination et ses conséquences fatales.

▪ **Lundi 20 janvier à 15h00, Exposition: Suzanne Valadon, au Centre Georges Pompidou**, avec Catherine Coudert.

L'exposition est une monographie consacrée à l'œuvre de Suzanne Valadon, artiste ostensiblement moderne et libérée des conventions de son temps, l'une des plus importantes de sa génération. L'exposition montre les multiples révolutions artistiques, intellectuelles et sociétales de l'artiste et met en évidence le caractère résolument moderne de son œuvre. Suzanne Valadon place le nu, féminin comme masculin, au centre de son œuvre, représentant les corps sans artifice ni voyeurisme. C'est la première femme à peindre en grand format un nu masculin de face.

▪ **Jeudi 23 janvier à 20h00, Soirée théâtre: Big Mother, au théâtre des Sablons, à Neuilly**

Une immersion dans un univers dystopique et captivant, une pièce aussi troublante que visionnaire, écrite et mise en scène par la talentueuse Mélody Mourey.

Alors qu'un scandale éclabousse le président des États-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans un tribunal lorsqu'elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort quatre ans auparavant. Cette pièce nous précipite dans un monde où la technologie dicte nos moindres faits et gestes, et où la quête de sécurité se heurte au désir de liberté. Mélody Mourey nous offre ici une oeuvre puissante et résolument d'actualité.

Désinformation, deepfakes, théories du complot, lobbying... Big Mother met les pieds dans le plat de l'utilisation des données. Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du numérique.

▪ **Lundi 27 janvier à 19h30, Soirée Œnologie: « Entre Sauvignon et Pinot noir: à la découverte des vins de Loire »**, avec Aymeric Chauveau.

L'occasion de découvrir les vins de la région Centre-Loire (Menetou, Sancerre, Pouilly fumé) dans un cadre amical.

▪ **Mercredi 29 janvier à 14h45, Visite: le musée Clemenceau**, avec Marie-Odile Vivet.

Le musée est l'appartement de Georges Clemenceau, habité par ce dernier de 1895 jusqu'à sa mort en 1929. Depuis, rien n'a été touché, tout est encore à sa place : les meubles, les livres, les œuvres d'art, les souvenirs, les objets de la vie quotidienne...

Chaque détail évoque le parcours très étonnant de Clemenceau, tour à tour médecin, journaliste, député, ministre, président du Conseil..., avant que le premier conflit mondial ne le transforme en gloire nationale.

En complément à l'appartement, une grande galerie documentaire retrace la vie du personnage.



▪ **Samedi 1^{er} février à 10h45, Visite: la Chancellerie d'Orléans, avec Séverine Delisle-Coignac**

L'hôtel dit « de la Chancellerie d'Orléans » se dressait au bord du jardin du Palais-Royal. Rénové en 1760, il était alors considéré comme l'un des hôtels particuliers parisiens les plus raffinés. Démoli au début du XX^e siècle, ses décors furent démontés pièce à pièce et conservés par la Banque de France, qui en était devenue propriétaire. Après avoir sommeillé de longues années, ces décors extraordinaires ont été remontés au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan, dans le quadrilatère des Archives nationales. Les quatre pièces remontées – antichambre, chambre, salle à manger, grand salon –, en partie meublées par le Mobilier national, offrent un magnifique échantillon de la splendeur des arts décoratifs parisiens à la charnière des styles Louis XV et Louis XVI.

▪ **Mardi 4 février à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

• **Jeudi 13 février à 12h30, Exposition: Ribera, Ténèbres et lumière, avec Guillaume Peigné**

Jusepe de Ribera (1591-1652), peintre d'origine espagnole, a fait toute sa carrière en Italie. Il est considéré comme l'héritier terrible du Caravage. Pour Ribera, toute peinture -qu'il s'agisse d'un mendiant, d'un philosophe ou d'une Pietà- procède de la réalité, qu'il transpose dans son propre langage. La gestuelle est théâtrale, les coloris noirs ou flamboyants, le réalisme cru et le clair-obscur dramatique. Avec une même acuité, Ribera traduit la dignité du quotidien aussi bien que des scènes de torture bouleversantes. Ce ténébrisme extrême lui valut au XIX^e siècle une immense notoriété, de Baudelaire à Manet. Il s'impose comme l'un des interprètes les plus précoces et les plus audacieux de la révolution caravagesque, et, au-delà, comme l'un des principaux artistes de l'âge baroque.

▪ **Jeudi 13 février à 18h15, Conférence : Guerre de l'Energie : au coeur du nouveau conflit mondial, par Fabien Bouglé**

Fabien Bouglé est expert en politique énergétique. Il a été auditionné par la commission d'enquête parlementaire sur les énergies renouvelables de l'Assemblée nationale organisée en 2019 et conseille sur le sujet de nombreuses personnalités politiques.

Fabien Bouglé est juriste de formation. Après avoir dirigé le département "oeuvres d'art" d'une banque française, il rejoint AXA Art, compagnie d'assurance spécialisée dans les objets d'art. Il est actuellement chef d'entreprise dans le secteur financier et culturel et chargé de cours pour de nombreuses formations universitaires. Il écrit régulièrement des articles pour des magazines artistiques ou financiers, la Gazette de l'Hôtel Drouot, l'Oeil, le Journal des arts, l'AGEFI-Actif. Il est enfin conseiller municipal à Versailles.

.Après avoir publié deux livres qui ont eu un important retentissement – *Nucléaire, les vérités cachées*, en octobre 2021, et *Eoliennes - La face noire de la transition écologique*, en octobre 2019 –, il a sorti en septembre 2023 son troisième opus: *Guerre de l'Énergie au cœur du nouveau conflit mondial*, qui a reçu la mention d'honneur du Prix Turgot 2024 remis par M. Jean-Claude Trichet au Ministère de l'Economie et des Finances, et dont il nous parlera lors de cette conférence.

Il y annonce que la troisième guerre mondiale a éclaté au grand jour avec le sabotage des gazoducs Nord Stream 1 et 2, et que cette guerre des temps modernes est une guerre de l'énergie.

▪ **Mardi 4 mars à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

▪ **Jeudi 6 mars à 15h00, Assemblée générale ordinaire, au Cercle de l'Union Interalliée** (émargement à partir de 15h00 et début de l'Assemblée générale à 15h30).

Assemblée générale, suivie d'un cocktail. Présentation du rapport moral et du rapport financier, obligation statutaire.

▪ **Lundi 10 mars à 14h15, Visite: le nouveau Tribunal de Paris**

Inauguré en 2018, remplaçant le Tribunal de Paris situé sur l'Île de la Cité, lieu de pouvoir depuis 2000 ans, le nouveau Tribunal de Paris a été conçu par le plus parisien des architectes italiens, Renzo Piano, à qui l'on doit déjà la réalisation de Beaubourg et de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé. C'est tout en lumière et en hauteur que s'érige la tour imaginée par l'architecte. Ses 38 étages la font culminer à 160 mètres et en font le deuxième bâtiment habité le plus haut de Paris, derrière la Tour Montparnasse. La volonté d'illustrer la transparence de la justice et le souci de l'accueil du justiciable ont été transcrits dans une symbolique empreinte de sobriété. C'est là que circulent et plaident les plus grands avocats. Chaque jour, ce sont plus de 7 000 personnes qui y circulent.

A la fin de la visite, chacun aura la possibilité d'assister aux procès en direct, et ainsi d'entrer dans les salles d'audiences du Tribunal pour illustrer la magistrature. (La visite guidée dure 1h30 puis la guide répartit le groupe dans des salles d'audience pour assister aux procès en cours. Il faut rester un minimum de 20 minutes dans les salles d'audience (portable éteint).

▪ **Jeudi 13 mars à 19h15 pour 19h30, Viva l'Opéra: Macbeth, de G. Verdi**

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Au retour d'un combat victorieux, Macbeth et son ami Banquo rencontrent trois sorcières qui leur prédisent l'avenir. Macbeth deviendra roi d'Écosse et Banquo sera le premier d'une lignée de rois. Lady Macbeth, galvanisée par ces prédictions dont elle souhaite ardemment la réalisation, pousse son mari à assassiner le roi Duncan pour s'emparer du trône. Puis, elle l'incite à tuer Banquo qui parvient cependant à assurer la fuite de son fils. Vient ensuite le tour de Macduff, nouvel obstacle dont l'élimination est envisagée après l'assassinat de sa femme et de ses enfants. La frénésie meurtrière de Lady Macbeth et de son époux avide de pouvoir les entraîne dans une course sanglante qui s'achèvera tragiquement dans les tourments de leur culpabilité grandissante et la terreur inspirée par les terribles révélations des sorcières de la lande.

▪ **Mardi 18 mars à 14h00, Café Gourmand: Ni vues ni connues: les femmes oubliées de l'Histoire, avec Véronique Mattéoli, Lycéenne**

Tout au long des temps, trop de femmes ont été invisibilisées, oubliées ou effacées malgré la reconnaissance qu'elles ont pu avoir de leur vivant. Elles étaient pionnières, ou auxiliaires indispensables, dans leur domaine – art, science ou créativité ... Participons au lien de visibilité qu'elles méritent en nous attachant aux figures que Véronique Mattéoli a choisi de mettre en lumière.

▪ **Mercredi 19 mars à 17h00, Rencontre littéraire avec le club de Bruxelles: livre à définir**

▪ **Jeudi 20 mars à 20 h pour 20h15, Viva l'Opéra: Roméo et Juliette, de K. Macmillan, ballet en direct du Royal Ballet & Opera. Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.**

Les Capulet et les Montaigu sont ennemis jurés. Mais c'est le coup de foudre entre Roméo Montaigu et Juliette Capulet le jour où ils se rencontrent au bal des Capulet, dans lequel Roméo s'est introduit discrètement. Ils tombent amoureux et se déclarent leur flamme au balcon de Juliette. Ils se marient en secret. La situation devient périlleuse pour le jeune couple lorsque Roméo venge la mort de son ami Mercutio, tué par Tybalt, le cousin de Juliette. Roméo est alors banni de Vérone. Entre-temps, les parents de Juliette décident de l'obliger à épouser un autre prétendant. S'ils veulent se retrouver, Roméo et Juliette doivent risquer le tout pour le tout.

▪ **Mardi 25 mars à 14h45, Visite: la cathédrale orthodoxe Saint-Alexandre Nevski, avec Katarina de Vaucorbeil.**

La cathédrale Saint Alexandre Nevsky est le principal lieu de culte orthodoxe de Paris. Elle a été construite au XIX^e siècle, dans le style byzantino-russe. C'est Napoléon III qui a donné l'aval final à sa construction, en raison de l'augmentation constante de la population russe à Paris. Elle a été financée grâce aux dons du Tsar Alexandre II, et aussi d'un grand nombre d'orthodoxes de France.



- **Jeudi 27 mars à 18h45 pour 19h00, Conférence / Dîner : Voyage au cœur de la beauté et du sens**, par *Diane de Selliers*, éditrice qui fait dialoguer l'art et la littérature.

Diane de Selliers vous présentera son parcours d'éditeur engagé à la (re)découverte des textes fondateurs de la littérature mondiale, mis en relation avec des oeuvres d'art qui apportent un éclairage nouveau et ouvrent un dialogue fécondant entre le texte et l'image. Au rythme d'un ouvrage par an, elle a créé une bibliothèque humaniste qui comprend aujourd'hui plus de trente titres, un joyau patrimonial, une élévation de la pensée et de l'esprit.

- **Mardi 1^{er} avril à 9h45, Visite: la maison d'Auguste Comte**, avec *Marie-Odile Vivet*

La Maison d'Auguste Comte est un appartement-musée dans lequel vécut le philosophe français Auguste Comte (1798-1857), son dernier domicile qu'il occupa de 1841 jusqu'à sa mort en 1857. Par la suite, ses disciples ont conservé la demeure qui avait vu naître sa philosophie, respectant par-là les dernières volontés de leur maître. Le domicile du philosophe, classé monument historique depuis 1928, est resté tel qu'il l'a connu, avec son mobilier d'origine et les objets lui ayant appartenu.

- **Mardi 1^{er} avril à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi de chaque mois.

- **Jeudi 3 avril à 19h15 pour 19h30, Viva l'Opéra: Boris Goudonov, de Modeste Petrovitch Moussorgski**, Teatro Alla Scala
Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

L'action se déroule en Russie entre 1598 et 1605 et relate l'arrivée au trône, le règne, puis la chute du tsar Boris Godounov. Pour parvenir au pouvoir, ce dernier a été mêlé au meurtre du petit Dimitri, l'héritier légitime de la couronne ; toutefois, les circonstances de la disparition du tsarévitch restent troubles. Eclairé par le moine Pimène, le novice Grigori entreprend de se faire passer pour le véritable héritier : il aurait d'ailleurs aujourd'hui le même âge que lui. Les souffrances de son peuple, la crainte d'être renversé, de même que les remords de ses crimes font peu à peu sombrer Boris Godounov, tsar incertain, dans la solitude et la paranoïa. Lorsque Grigori, encouragé par la princesse polonaise Marina, marche sur Moscou à la tête d'une armée pour le renverser, Boris n'a pas même le temps de se battre et de s'y opposer : rongé par sa folie, il s'écroule au bout de son délire, mort.

- **Mercredi 9 avril à 14h15, Visite: le musée de la Libération, de Jean Moulin et du général Leclerc**, avec *Florence de Thé*.

Le musée a été rénové pour le 75^e anniversaire de la Libération de Paris.

Il nous fait revivre une page fondamentale de l'histoire de France au travers du parcours de deux hommes très différents, Jean Moulin et Philippe de Hauteclocque, avec un objectif commun, la libération de la France, dont la Libération de Paris est le symbole le plus fort. C'est également l'occasion d'une plongée souterraine dans un haut-lieu de la Libération de Paris, un abri de défense passive utilisé comme poste de commandement par le colonel Rol (futur Rol-Tanguy), chef des FFI de la région parisienne.

- **Jeudi 10 avril à 18h15 pour 18h30, Viva l'Opéra: Le lac des Cygnes, de Marius Petipa et Lev Ivanov**, Royal Ballet & Opera.

Au cours d'une partie de chasse, le prince Siegfried tombe par hasard sur une nuée de cygnes. L'un d'entre eux se transforme en une femme magnifique, Odette, devant laquelle il tombe en extase. Mais Odette est liée par un sort qui l'enferme dans le corps d'un cygne, et ce n'est qu'à la nuit tombée qu'elle peut retrouver sa forme humaine. Von Rothbart, qui a jeté le sort à Odette, trompe le prince en le poussant à déclarer son amour à Odile, sosie d'Odette, brisant ainsi le serment qu'il a fait à Odette. Condamnée à être un cygne pour l'éternité, il ne reste à Odette qu'un seul moyen de rompre le sort du sorcier.



Prenez date !

<p>Pour 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 11 et 12 mars • Mardi 20 mai ▪ 13 ou 14 mai • Jeudi 15 mai • Jeudi 15 mai • Jeudi 5 juin • Jeudi 5 juin • Mardi 10 juin • Jeudi 19 juin • Mardi 16 septembre • 17-18-19 septembre • Du 29 septembre au 1^{er} octobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Journées de cohésion à Troyes • Café gourmand sur <i>la spoliation des œuvres d'art</i>, par Marilou Renard, lauréate de l'École de Printemps (Nanterre) • Concert Maîtrise Notre-Dame de Paris: <i>Requiem</i> de Mozart • Conférence / déjeuner : "Madeleine Fourcade, résistante et chef de réseau militaire", par Mme Dionisi • Viva l'Opéra: <i>Attila</i> • Journée à Saint-Sauveur en Puisaye, à la découverte de Colette: sa maison, le musée • Viva l'Opéra: <i>La Bohème</i> • Dîner en blanc <i>Mères-Filles au Polo</i> • Viva l'Opéra: <i>Ballet to Broadway: Wheeldon Works</i> • Déjeuner de rentrée au Cercle de l'Union Interalliée • Visite de notre club jumeau de Bâle • Assemblée générale nationale à Lyon
<p>Pour 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du 25 au 26 mai 2026 • Du 27 au 28 mai 2026 • Du 29 au 30 mai • Octobre 2026 	<ul style="list-style-type: none"> • BCI et Journées culturelles à Bruxelles • Visites • Extensions • AGN de la fédération à Limoges

