






DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 5 novembre	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12		OUI	56 €
Jeudi 7	Exposition	<i>Rodin / Bourdelle Corps à corps</i>	Guillaume Peigné, Conférencier	14h30	Musée Bourdelle 18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris M: Montparnasse L4 6/12/13 - Falguière L12	25 pers	NON	25 €
Mardi 12	Rencontre littéraire	<i>Les 10 petites anarchistes</i> , de Daniel de Roulet	Avec les clubs de Neuchâtel et Rabat	17h00	Zoom	100 pers	OUI	Gratuit
Mercredi 13	Cycle Histoire de l'art: Dîner-Conférence	<i>Évolution du marché de l'art ancien au cours des dernières années et perspectives</i>	Maître Benoît Derouineau, Commissaire-priseur	18h45 pour 19h	Royal Saint Honoré 13 rue d'Alger 75001 Paris M: Concorde L 1-8-12	45 pers	OUI	56 €
Jeudi 14	 Proposé par Edith Walter	<i>Don Carlo</i> , de Giuseppe Verdi	Teatro Alla Scala	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €

La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.

DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Vendredi 15 novembre	Conférence internationale en anglais	Partager notre terre	Joyeeta Gupta, <i>Professeur spécialiste des questions environnementales</i>	17h00 à confirmer	Zoom proposé par la Fédération neerlandaise	100		Gratuit Inscription obligatoire
Jeudi 21	Visite	Hôtel de Pontalba, résidence officielle de l'Ambassadeur des Etats-Unis en France		10h30	41 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L1-8-12 RDV sur le trottoir en face	20 pers	NON	15 €
Jeudi 21	Soirée découverte Exposition suivie d'un dîner optionnel	Le Surréalisme	Catherine Coudert, <i>Conférencière</i>	19h00	Centre Pompidou Place Georges Pompidou 75004 Paris <u>M</u> : Hôtel de ville L 1/11 Rambuteau L11	8 pers	NON	29 €
Vendredi 22	Exposition	<i>L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux</i>	Catherine Coudert, <i>Conférencière</i>	15h30	Musée d'Art Moderne 107 rue de Rivoli 75001 Paris <u>M</u> : Palais Royal L1	20 pers	NON	28 €
Mardi 26 novembre à 21h Soirée Théâtre "La Famille" au théâtre Edouard VII Il reste deux places								
Mercredi 27	Exposition	<i>Tarsila do Amaral. Peindre le Brésil moderne</i>	Catherine Coudert, <i>Conférencière</i>	15h15	Musée du Luxembourg 19 rue de Vaugirard 75006 Paris <u>M</u> : St-Sulpice L4 - Mabillon L10 - Rennes L12	20 pers	NON	29 €
Mardi 3 décembre	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12		OUI	56 €



DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 3 décembre	Conférence	Notre cerveau au quotidien	Sylvie Chokron, <i>Neuro- psychologue</i>	18h15 pour 18h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12		OUI	49 €
Mardi 10	 Viva l'Opéra! dans les cinémas UGC Proposé par Edith Walter	<i>Cendrillon, Ballet de Frederick Ahston</i>	EN DIRECT Royal Ballet & Opéra	19h45 pour 20h15	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
<i>La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.</i>								
Jeudi 12	Conférence suivie du cocktail de Noël	Conférence <i>De la couleur, toujours de la couleur, avec Mathurin Méheut (1882/1958) peintre, décorateur, illustrateur, sculpteur, témoin de son temps</i>	Christiane Michel, Lycéenne	17h30 pour 18h00	Hôtel Kergorlay Langsdorff 9 rue de l'Amiral d'Estaing 75016 Paris <u>M</u> : Boissière L6-Iéna L9		OUI	25 €
Mercredi 18	Exposition	<i>Caillebotte. Peindre les hommes</i>	Marie de Leusse, <i>Conférencière</i>	11h30	Musée d'Orsay 1 rue de la Légion d'Honneur 75007 Paris <u>M</u> : Solférino L12	25 pers	NON	29 €
Jeudi 19	 Viva l'Opéra! dans les cinémas UGC Proposé par Edith Walter	<i>La flûte enchantée, De Wolfgang Amadéus Mozart</i>	Théâtre des Champs- Elysées	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
<i>La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.</i>								
Vacances de Noël: du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025								

▪ **Mardi 5 novembre à 12h30: Table d'hôtes**

Comme tous les premiers mardis du mois, nous vous proposons de nous retrouver pour la table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée.

▪ **Jeudi 7 novembre à 14h30: Exposition: Rodin / Bourdelle – Corps à corps, au Musée Bourdelle**, par Guillaume Peigné, conférencier
Antoine Bourdelle (1861-1929) admirait Auguste Rodin (1840-1917), de vingt ans son aîné. Il travailla pendant quinze années pour Rodin, qui perçut en cet héritier un "éclaireur de l'avenir". Parallèles, souvent superposées, leurs trajectoires méritent une grande exposition. À travers plus de 160 œuvres (sculptures, dessins, photographies), la confrontation montre leur fraternité et leur réciprocité, porteurs des enjeux majeurs de la modernité. De nombreux musées ont prêté leurs œuvres et apporté leur généreux concours à cette exposition.

▪ **Mercredi 13 novembre à 17h: Rencontre littéraire des clubs de Rabat et Neuchâtel** /Présentation du livre: *Les 10 petites anarchistes*, de Daniel de Roulet, suivie d'une discussion en présence de l'auteur.
Suisse, canton de Berne, fin du XIX^e siècle. On vitote entre misère et exploitation, entre les étables et une industrie horlogère encore balbutiante. Une série de conférences de Bakounine à Saint-Imier en 1871, plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille l'idée qu'une autre vie est possible. En juin 1873, dix jeunes femmes font le pari insensé de bâtir, à l'autre bout du monde, une communauté où régnerait « l'anarchie à l'état pur ». Valentine, dernière survivante des « dix petites anarchistes », nous fait le récit de cette utopie en acte qui les conduit de Suisse en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinson Crusoé. Extraordinaire épopée de femmes soudées par un amour farouche de la liberté, ce livre est aussi, et peut-être avant tout, une émouvante collection de portraits de femmes fortes, magnifiques de courage qui, comme le dit l'auteur, « prouvent que l'utopie peut être un principe de vie ».

▪ **Mercredi 13 novembre à 19h00: Conférence du cycle d'histoire de l'art: Évolution du marché de l'art ancien au cours des dernières années et perspectives**, par M^e Benoît Derouineau
Cette quatrième conférence de notre cycle d'histoire de l'art nous permettra de réfléchir à l'évolution du marché de l'art ancien. En termes de tableaux et de mobilier anciens, il reste beaucoup à découvrir – là n'est pas la question –, maisons, châteaux, granges et greniers français ayant encore nombre de trésors à révéler. Entre le chef-d'œuvre oublié depuis des générations, soudain redécouvert et désormais au Louvre, et celui jamais perdu de vue et pour lequel s'affrontent âprement les acheteurs, il existe un beau patrimoine qui suscite pourtant généralement peu d'enthousiasme auprès d'une nouvelle génération. Qu'en est-il vraiment ? Le mobilier et les tableaux anciens n'auraient-ils pas un bel avenir ? M^e Benoît Derouineau, commissaire-priseur, fondateur et associé de l'étude Daguerre, spécialiste du mobilier ancien, nous livrera son analyse de l'évolution du marché de l'art ancien et des perspectives de ce dernier.

▪ **Jeudi 14 novembre à 19h30: Viva l'Opéra : Don Carlo, de G.Verdi, Teatro Alla Scala**
Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.
L'infant Don Carlo et Elisabeth de Valois d'abord promis l'un à l'autre voient leur amour devenir impossible à la suite d'un nouveau projet de mariage de la jeune fille avec Philippe II, le propre père de l'infant. Don Carlo, désespéré par cette nouvelle alliance politique qui fait de son aimée sa belle-mère, se confie à son ami, le marquis de Posa. Philippe II dont la jalousie est attisée par la vindicative Princesse Eboli, commence à nourrir des soupçons à l'égard de son épouse et de son fils, qui l'affronte violemment en plaidant la cause des Flamands persécutés par l'Inquisition. Le loyal Posa prend parti pour Philippe II à la stupéfaction générale. Mais la terrible machine de l'Inquisition est en marche : Posa y perdra la vie et Don Carlo, menacé à son tour, disparaîtra mystérieusement entraîné par le spectre du grand Charles Quint.

Vendredi 15 novembre à 17h00 (horaire en attente de confirmation): Conférence Zoom en anglais organisée par La Fédération néerlandaise et ouverte à tous les clubs Lyceum sur le thème « Partager nos terres » par Joyeeta Gupta. Le professeur Gupta de l'Université d'Amsterdam, spécialiste des questions environnementales, climat et écologie et développement durable, est reconnue internationalement pour ses recherches dans ces domaines.
INSCRIPTION OBLIGATOIRE



▪ **Jeudi 21 novembre à 10h30: Visite de l' Hôtel de Pontalba, résidence officielle de l'Ambassadeur des Etats-Unis en France**

L'Hôtel de Pontalba est la résidence officielle de l'Ambassadeur des Etats-Unis en France. Il a été construit entre 1842 et 1855 par les architectes français Louis Visconti et Antoine Vivenel, pour la baronne Michaela Almonester de Pontalba, femme d'affaires américaine. Le gouvernement américain achète l'Hôtel en 1948 et, depuis 1971, c'est la résidence de l'Ambassadeur.

Pièce d'identité obligatoire

▪ **Jeudi 21 décembre à 19h00: Exposition: *Le Surréalisme*, par Catherine Coudert, conférencière**

A l'occasion du centenaire du Manifeste du Surréalisme, le Centre Pompidou organise une grande rétrospective de ce mouvement artistique et littéraire, cherchant à démontrer la longue vie et l'internationalisme du mouvement. On y découvre donc, en sus des artistes bien connus, tels Dali, Max Ernst, Magritte ou André Breton, de nombreux autres, notamment des femmes. A voir absolument !

▪ **Vendredi 22 novembre à 15h30: Exposition: *L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux*, par Catherine Coudert, conférencière**

L'exposition propose une réflexion originale sur la manière dont les objets reflètent les modes de vies et les évolutions de la société. Chambres, lits, objets liés au bain ou aux commodités, à la beauté, au repos ou au vivre ensemble, l'exposition donne à voir les évolutions de l'intime à travers les siècles. A l'heure des réseaux sociaux et de la vidéo-surveillance, elle questionne aussi notre rapport à soi et aux autres.

470 œuvres, peintures et photographies, mais aussi objets d'art décoratifs, du quotidien et de design, révèlent comment l'intime a évolué. De la chambre au lit-clos, de la chaise percée à l'urinoir pour femmes, des objets de la toilette sèche à la salle de bain, de la beauté aristocratique à la consommation de masse, des livres licencieux aux sex-toys, du walkman aux réseaux sociaux et à l'influence, en passant par les outils de surveillance et de protection, l'exposition montre comment l'intime s'est imposé puis s'est profondément modifié. Les frontières entre privé et public devenues plus floues et poreuses engendrent de nombreux débats.

▪ **Mardi 26 novembre à 21h00: Théâtre: *La Famille*, au théâtre Edouard VII**

Une famille dysfonctionnelle qui se voit peu: le père, la mère, les deux frères Max et Jérôme, ainsi que son épouse Alice, vont devoir se réunir pour un événement qui va changer leur vie. La soirée promet bien des surprises entre incompréhension, rire et amour.

▪ **Mercredi 27 novembre à 15h15: Exposition: *Tarsila do Amaral. Peindre le Brésil moderne*, par Catherine Coudert, conférencière**

Véritable pionnière, Tarsila do Amaral a su, dès les années 1920, créer un style original et évocateur, mélangeant influences indigènes et tendances modernisatrices, reflétant un Brésil en pleine transformation. La rétrospective du musée du Luxembourg présente des aspects inédits de son travail et répare un manque de reconnaissance de l'artiste en Europe. Elle nous plonge au cœur du Brésil moderne et de ses tensions entre tradition et avant-garde, centres et périphéries, cultures élitistes et populaires, et nous invite à repenser les frontières entre tradition et avant-garde, entre centres culturels et périphéries, entre cultures savantes et populaires.

▪ **Mardi 3 décembre à 12h30, Table d'hôtes**

Comme tous les premiers mardis du mois, nous vous proposons de nous retrouver pour la table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée.

▪ **Mardi 3 décembre à 18h30: Conférence: Notre cerveau au quotidien**, par Sylvie Chokron, neuropsychologue

Au cours de cette conférence, nous aborderons le fonctionnement de notre cerveau non seulement quand nous mobilisons notre attention mais également lorsque nous avons peur, faisons preuve de courage ou encore persévérons dans une tâche.

Nous nous poserons également la question du rôle des nouvelles technologies sur nos processus cognitifs, ainsi que du poids des biais cognitifs dans nos processus de prise de décision. Ces différents points seront illustrés par les recherches récentes en neurosciences ainsi que par des cas concrets.

▪ **Mardi 10 décembre à 20h15: Viva l'Opéra : Cendrillon**, ballet de Frederick Ashton, EN DIRECT du Royal Ballet & Opéra

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle apporte son aide à une femme mystérieuse... Un peu de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

▪ **Jeudi 12 décembre à 17h30: Cocktail de Noël, précédé d'une Conférence: De la couleur, toujours de la couleur, avec Mathurin**

Méheut (1882/1958) peintre, décorateur, illustrateur, sculpteur, témoin de son temps, par Christiane Michel, Lycéenne

« Que ce soit sur la terre ferme, au milieu de la forêt ou au creux des vagues, dans les appartements d'Albert Kahn, à table chez Prunier, ou au milieu des combattants à Verdun, Mathurin Méheut va promener son regard aiguisé, son trait rapide et sûr, sa palette colorée. Venez découvrir ou revoir ce peintre décorateur aux cadrages originaux nommé peintre de la marine qui a laissé une œuvre abondante, des décors de paquebots à la vaisselle de Sèvres, de Quimper ou à celle de Villeroy et Boch, de l'illustrateur de Colette, de Maurice Genevoix et des écrivains de son époque, de...mieux qu'un long discours venez le voir ! »

▪ **Mercredi 18 décembre à 11h30: Exposition: Caillebotte. Peindre les hommes**, par Marie de Leusse, conférencière

L'événement est organisé dans le cadre de la 130^e exposition de la mort de l'artiste, qui a légué son incroyable collection de peintures impressionnistes à l'État. L'exposition prend pour sujet la prédilection de Gustave Caillebotte (1848-1894) pour les figures masculines et les portraits d'hommes.

Caillebotte veut produire un art frais et neuf. Il prend pour sujet son environnement immédiat (le Paris d'Hausmann, les villégiatures proches, les hommes de son entourage et sa propre existence. Répondant au programme « réaliste », il fait entrer dans la peinture des figures nouvelles comme l'ouvrier urbain, le sportif ou encore l'homme nu dans l'intimité de sa toilette.

Le projet est motivé par l'acquisition récente de deux peintures majeures de Caillebotte par le J. Paul Getty Museum (« Jeune homme à la fenêtre ») et le Musée d'Orsay (« Partie de bateau ») et s'appuie sur la présence du chef-d'œuvre de l'artiste, « Rue de Paris, temps de pluie », prêté par The Art Institute of Chicago.

▪ **Jeudi 19 décembre à 19h30: Viva l'Opéra : La flûte enchantée de W.A Mozart**, Théâtre des Champs-Élysées

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Le Prince Tamino est chargé par la Reine de la Nuit d'aller délivrer sa fille Pamina des prisons du mage Sarastro, présenté comme un tyran. Guidé par les trois Dames de la Reine, Tamino est surtout accompagné de Papageno, un oiseleur truculent, dont la couardise contraste avec la noblesse et le courage de Tamino : à Papageno revient un carillon et à Tamino une flûte magique – deux instruments qui les aideront dans leur périple. Mais Tamino découvre au cours de son voyage que les forces du mal sont du côté non pas de Sarastro mais de la Reine de la Nuit : cette dernière l'a trompé et elle est prête à tout pour se venger de Sarastro, qu'elle déteste. Truffé de mises à l'épreuve, le parcours de Tamino pour délivrer et conquérir Pamina se charge de symboles qui, de scène en scène, les mènent vers l'amour et la lumière, sous la sagesse bienveillante de Sarastro. La Reine de la Nuit et sa suite finissent anéanties.



PRENEZ DATE! En 2025

LCIP	<ul style="list-style-type: none"> • Lundi 13 janvier • Mardi 14 janvier • Jeudi 16 janvier • Jeudi 23 Janvier • Jeudi 30 janvier • Jeudi 13 février • Jeudi 6 mars • Jeudi 5 juin • Mardi 10 juin 	<ul style="list-style-type: none"> - Déjeuner des vœux et présentation des Nouvelles au Sénat – Rencontre du club de Londres en vu d'un jumelage - Visite de l'Ambassade de Grande-Bretagne - Viva l'Opéra: <i>Lucia di Lammermoor</i>, de GAETANO DONIZETTI, Teatro alla Scala - Soirée théâtre à 20h30: Big Mother - Viva l'Opéra: <i>Andrea Chenier</i>, de UMBERTO GIORDANO, BAYERISCHE STAATSOPER - Viva l'Opéra: <i>Les contes d'Hoffmann</i>, de JACQUES OFFENBACH, Royal Ballet & Opéra - Assemblée Générale au Cercle de l'Union Interalliée - Une journée à Saint-Sauveur en Puisaye, sur les pas de Colette - Dîner en blanc mères/filles au Polo de Paris
-------------	--	--

Fédération Nationale	<ul style="list-style-type: none"> • 15 janvier • 11-12 mars • 19 mars • 13 – 14 & 15 mai • 29-30 septembre et 1^{er} octobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Echange littéraire francophone "Admirable" de Sophie Fontanel - Séminaire Inter-clubs de cohésion à Troyes - Echange littéraire francophone avec Bruxelles (sous réserve de confirmation) - Journées des présidentes et past-présidentes à Bordeaux - Assemblée Générale nationale suivie d'une journée touristique, à Lyon
-----------------------------	---	---

Association Internationale des Lyceums Clubs	<ul style="list-style-type: none"> • 7-9 avril • Du 9 au 14 avril • Du 14 au 22 avril ou au 27 avril 	<ul style="list-style-type: none"> - Pré-voyage Ile du Nord - Congrès en Nouvelle-Zélande à Toranga - Post Voyages (Ile du Sud du 14 au 22 avril ou Iles du Nord et du Sud du 14 au 27 avril)
---	--	--

PRENEZ DATE ! En 2026

25 et 26 mai: Journées culturelles à Bruxelles
Du 27 au 30 mai: Visites et extension

