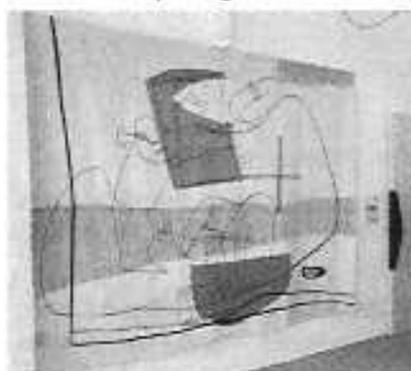


Le Mural Nomade

Tapisseries modernes et contemporaines

Texte transmis par Olga Quinaux-Franc



Le Corbusier
« Les Mains » 1951

Le Lyceum est entré dans le monde de l'architecte Le Corbusier pour la visite de l'exposition de tapisseries modernes et contemporaines au Couvent de la Tourette.

Le sens architectural de ces tapisseries entre en dialogue avec l'architecture du couvent, œuvre de Le Corbusier dans les années 1950. pour le lieu qui les accueille.

Le montage de l'exposition, due au Frère Marc Chauveau représente les deux courants du renouveau de la tapisserie, selon une sélection mettant en évidence leurs techniques variées.

L'arrivée de l'abstraction dans le domaine de la tapisserie, vers les années 1950, dans les Manufactures Nationales des Gobelins, de Beauvais, des Ateliers d'Aubusson dans la tradition de Lisse des fresques, les engage dans une nouvelle voie, celle des tableaux isolés.

Les artistes de l'Art Optique cherchent à intégrer une notion de mouvement, de 4^{ème} dimension dans leurs productions.

Dans les œuvres tissées de THOMAS GLEB, qui joue avec la subtilité d'une composition blanche sur fond blanc, avec contraste des textures qui laissent à nu le fil de chaîne, la fresque d'un camaïeu de bleus de JOSEP GRAU-GARRIGA, avec une liberté de volumes et de matières emprisonnées dans la trame, OLGA de AMARAL où se retrouve un jeu de matières : chanvre, sisal, laine brute de chèvre qui deviennent des structures de reliefs brodés.

Les tissages réalisés par les lissiers pour SONIA DELAUNAY, CALDER, LE CORBUSIER, etc. s'accordent joyeusement avec les portes de couleurs éclatantes voulues par Le Corbusier.

Toutes ces œuvres, de collections privées ou publiques prêtées par le Mobilier National, créent un parcours de beauté, d'harmonie et de découverte de cet art que nous avons appris à connaître. L'exposition était à voir au Couvent de la Tourette- Eveux jusqu'au 21 mars 2021- sur rdv – groupe limité à 15 personnes.

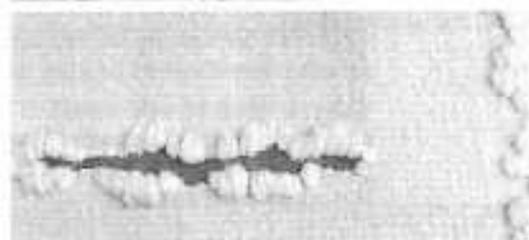
www.couventdelatourette.fr



Cohésion entre tapisserie et architecture



Th.Gleb
1971-
« Signes
d'amour »



J.GRAU-GARRIGA-1986
détail "Hores de llum i de foscor"



La Photo Mystère



Avez-vous reconnu ce monument lyonnais ?

Solution dans le prochain numéro

Lexique architectural utile pour la description de la photo ci-contre :

ATTIQUE : Amortissement qui règne au-dessus de la façade, tel qu'une balustrade ou un acrotère.

Amortissement : élément de couronnement et d'ornementation

CHAPITEAU : élément évasé vers le haut qui couronne une colonne, un pilier un pilastre ou un pied droit . Il est composé de 3 parties , l'astragale, petit cordon qui le relie à l'élément en dessous , la corbeille, élément majeur évasé de décor varié et un tailloir (plateforme surplombant la corbeille)

Celui-ci est d'ordre corinthien (feuillagé)

PILASTRE : élément d'architecture vertical en avant-corps d'un mur ; dans les ordres architecturaux , son épaisseur en saillie est égale à 1/6^e de sa largeur ; celui-ci est cannelé.

Le « tamtam » de Whatsapp :

Le confinement a multiplié les publications qui tournent sur Whatsapp et nous amusent au quotidien. Vous avez sans doute déjà reçu celle-ci mais elle nous a semblé tellement adaptée que nous n'avons pas résisté au plaisir de la partager avec vous.

« La dernière conférence du cours du soir à Stanford traitait du rapport entre le corps et l'esprit, de la relation du stress et de la maladie.

L'orateur (patron du département Psychiatrie à Stanford) a, entre autre, affirmé que l'une des meilleures choses que l'homme puisse faire pour sa santé est d'avoir une épouse alors que pour la femme, la meilleure des choses à faire pour être en bonne santé est d'entretenir ses relations avec ses amies.

Tout l'auditoire a éclaté de rire, mais il était sérieux.

Les femmes ont des relations différentes entre elles qui engendrent des systèmes de soutien grâce auxquels elles gèrent les différents stress et les difficultés de la vie.

Du point de vue physique, ces bons moments "entre filles" nous aident à produire plus de sérotonine – un neurotransmetteur qui aide à combattre la dépression et qui engendre une sensation de bien-être. Les femmes partagent leurs sentiments alors que les rapports amicaux entre hommes tournent souvent autour de leurs activités.

Il est très rare que ceux-ci passent un bon moment ensemble pour parler de ce qu'ils ressentent ou du déroulement de leur vie personnelle.

Parler du boulot ? Oui. De sport ? Oui.

De voitures ? Oui.

De pêche, de chasse, de golf ? Oui. Mais de ce qu'ils ressentent ? Rarement.

.../....

Les femmes font cela depuis toujours. Nous partageons – du fond de notre âme – avec nos sœurs/mères, et apparemment ceci est bon pour la santé.

L'orateur explique aussi que de passer du temps avec une amie est tout aussi important pour notre état général que de faire du jogging ou de faire de la gym.

Il y a une tendance à penser que lorsque nous faisons de l'exercice nous soignons notre santé, notre corps, alors que lorsque nous passons du temps avec nos amies nous perdons du temps et que nous devrions nous acquitter de choses plus productives – ceci est faux.

Ce professeur affirme que le fait de ne pas créer et maintenir des relations personnelles de qualité est aussi dangereux pour notre santé que de fumer !

Donc, chaque fois que vous passez du temps avec vos amies, pensez que vous faites bien, félicitez-vous de faire quelque chose de positif pour votre santé "

Transférez ce message à toutes les femmes que vous aimez. Pour notre part, c'est fait!

Le coin de la Toile

Liens pour petites vidéos sur expositions, conférences,

Musée : Le Louvre www.louvre.fr

Photographie

<https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/visite-en-ligne-de-l'exposition-noir-blanc>

<http://lemagazine.jeudepaume.org/2021/02/les-arbres-dalbert-renger-patzsch/>

Peinture

Exposition Francis Bacon à Beaubourg

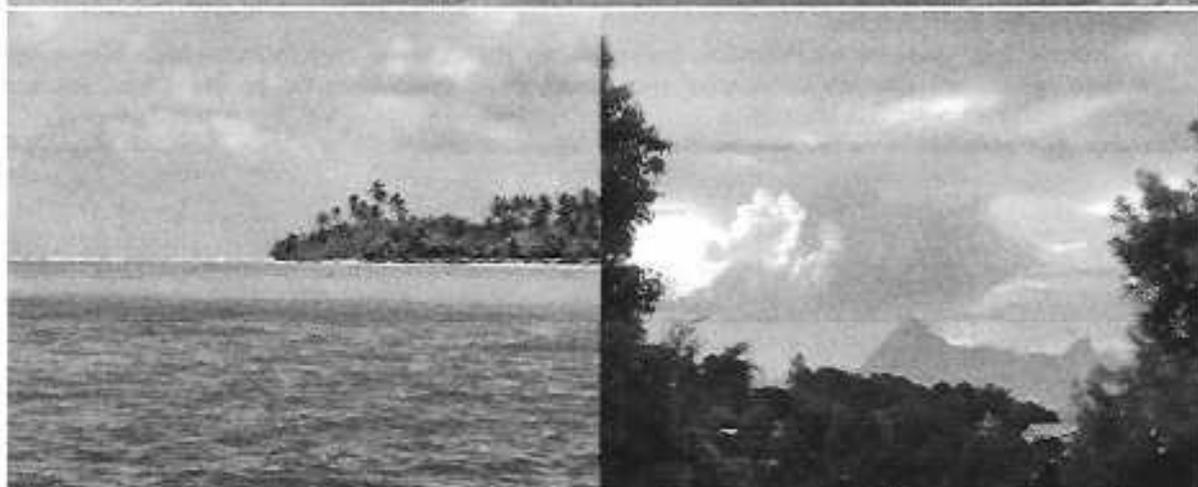
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiP1N3i27zvAhUCD2MBHaY1BxAQwqsBMAB6BAgFEAM&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DWuzUEEtNTs&usg=AOvVaw1Bwk7dk54hZi8ebhwi8CUD>

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/video/marc-chagall-les-maries-de-la-tour-eiffel>





Le Récit *Texte transmis par Thérèse Grange*



Très franchement, je n'avais pas inscrit Tahiti et ses îles parmi mes projets ou rêves de voyages, et pour découvrir le continent océanien, j'avais plutôt pensé à l'Australie et à la Tasmanie, dont les diables me fascinent !

Les fêtes de Noël 2019 et 2020, passées auprès de ma fille et de sa famille m'ont donné l'occasion de découvrir la Polynésie Française et trois des cinq archipels qui la composent : Tahiti , Bora-Bora et Mooréa dans l'Archipel de la Société, Tikehau dans les Tuamotu, Nuku Hiva et Hiva Oa aux Marquises.

J'ai pu ressentir comment, la Polynésie n'est pas une mais multiple, avec des identités propres à chaque archipel, voire à chaque île comme aux Australes

Oui, Tahiti, et plus largement la Polynésie, est un mythe et le reste, malgré l'affluence des touristes qui avant la pandémie débarquaient à Tahiti dans de magnifiques Boeing 787 décorés de fleurs de Tiaré et récemment affrétés par la Compagnie Air Tahiti Nui, par le biais d'une cinquantaine de vols internationaux hebdomadaires à destination ou au départ de la Polynésie Française :

- les lagons sont vraiment de couleur bleu turquoise, bordés d'un mince récif de corail qui le sépare de façon magique de l'Océan et de ses vagues
- les poissons sont abondants et multicolores
- l'eau perpétuellement entre 25 et 26° sauf aux Australes où les eaux sont plus fraîches et se rapprochent de températures plus bretonnes
- les couchers de soleil inoubliables chaque jour différents
- les rues de Tahiti sont animées, le marché coloré et les boutiques de textiles vous offre un choix infini d'impressions, sans oublier de choisir une chemise imprimée pour homme semblable à celles que le chanteur Antoine fit découvrir à ces fans dans les années 60
- Les magasins de perles sombres, richesse de l'île depuis deux décennies sont innombrables et fascinants
- les traditions persistent : la tradition d'hospitalité, les sourires qui vous accueillent et qui n'ont rien de convenus, les colliers et couronnes de fleurs aux parfums envoutants et les danses qui respectant la tradition maori, sont plus douces dans l'Archipel de la Société et plus guerrières aux Marquises.
- la fréquentation des Eglises et des temples le dimanche matin par les femmes vêtues de blanc coiffées de chapeaux de paille de Pandanus tressés aux Australes en particulier ou parées de couronnes de fleurs fraîches
- la religion très présente en Polynésie française, en particulier le christianisme sous toutes ses formes, n'excluant pas les croyances ancestrales et la mythologie du peuple Maori souvent évoquée en particulier aux Marquises.

Tout ceci que vous trouverez dans les guides touristiques est bien réel !



Par contre, serez-vous surpris comme je l'ai été :

- de découvrir à Tahiti des super marchés d'enseignes identiques à celles du continent et qui bénéficient à grand renfort d'avions-cargos d'un approvisionnement à l'occidentale ce qui n'est peut-être pas le meilleur pour leur santé et pour l'environnement
- de retrouver là les publicités et les enseignes de Mac Donald,
- ou des murs peints comme à Lyon !
- de croiser au détour d'un circuit sur l'île de Mooréa ou dans la presqu'île de Tairapu des bovins, dans un paysage digne du bocage normand. ?



Plusieurs particularités politiques, juridiques et géo-politiques concernant la Polynésie française, sont le plus souvent méconnues :

- Le territoire marin occupé par la Polynésie a une superficie de 5,5 millions de Km², soit une superficie égale à celle de l'Europe. Les archipels comptent 118 îles hautes et atolls dont 76 habités .L'ensemble de ces terres représente à peine 3500 Km² (soit la moitié de la superficie de la Corse). Ce territoire, de part sa situation et son histoire, est l'objet d'enjeux économiques, stratégiques, écologiques et géo-politiques majeurs.
- Le statut de Territoire autonome de la Polynésie Française est unique au sein de la République Française et date de 2004 même s'il s'est progressivement construit depuis la fin des années 70
- Les instances locales comprennent : Le Président de la Polynésie française, l'Assemblée de la Polynésie française, le gouvernement de la Polynésie française (entre 7 et 10 ministres) .
- Les instances nationales : l'État reste compétent dans les domaines essentiellement régaliens : Nationalité, Défense, Justice, Politique étrangère, Monnaie, Police et Sécurité de la circulation maritime, etc... expliquant la présence sur ce territoire d'un nombre important de fonctionnaires et agents de l'État (10 000 environ) .

La Polynésie française est représentée au plan national par 3 députés et 2 sénateurs .

- la population de 280 000 habitants est composée de 80% de polynésiens, 10% de polynésiens d'origine chinoise, et de 10% d'Européens (Popa'ā), cette distinction tendant à s'estomper avec les jeunes générations et de plus en plus de personnes appartenant à plusieurs catégories, voire à toutes . 2/3 de la population réside sur l'île de Tahiti et les îles de la Société .



- Les dépenses de l'Etat français pour la Polynésie française s'élèvent aux environs de 1600 M € (entre 30 et 40% du PIB de la Polynésie Française) se répartissant en 41 % pour l'exercice des compétences de l'Etat, 52%, pour l'appui à l'exercice des compétences de la Polynésie française, et 7% pour appui à l'exercice des communes .
- La monnaie utilisée en Polynésie Française est le Franc Pacifique, de même qu'en Nouvelle-Calédonie et à Wallis et Futuna . Il a été créé en 1945, et lors de la mise en place de l'EURO, la France a conservé le privilège d'émettre des monnaies dans ses TOM et est seule habilitée à fixer la parité du Franc Pacifique .
Actuellement 1Franc Pacifique égal 0,0084 Euro .
- Il persiste un lourd passif à propos des essais nucléaires (de 1966à 1974) dans le Pacifique, dans les atolls de Mururoa et Fangataufa , qui resurgit aujourd'hui même dans l'actualité polynésienne avec la parution du livre « Toxique » de Sébastien Philippe et Statius .

Voilà, j'ai voulu partager avec vous quelques points de vue sur la Polynésie française qui ont pu m'étonner, mais cela n'est rien au regard de l'enchantement inoubliable que provoque la découverte de ces terres lointaines, et qui explique l'attraction qu'elles ont pu avoir tout au long des siècles sur les navigateurs, les artistes, et les écrivains

L'organisation de l'épreuve de surf à Téhahupoo, sur l'île de Tahiti dans le cadre des jeux Olympiques de Paris 2024, permettra sans doute d'éveiller encore plus l'intérêt pour cette partie de la République au bout du monde





La Recette *transmis par Thérèse Grange*

Poisson cru au lait de coco



Ingrédients pour 6 personnes

- Filet de thon blanc : 800 gr
- 400 ml de lait de coco au mieux frais (= 3 noix de coco) sinon en brique ou boîte.
- 2 tomates
- 1 concombre
- 1 oignon blanc
- 1 carotte
- 6 citrons verts
- Sel et poivre

Couper le thon en cubes de 1 cm de côté,

Ajouter le jus des citrons. Mélanger. Saler et poivrer.

Laisser mariner entre 5 et 20 minutes en fonction de degré de « cuisson » désiré (en moyenne 10 minutes).

Pendant ce temps, épépiner les tomates et les découper en dés. Idem pour les concombres .

Éplucher et râper les carottes. Ciseler les oignons.

Rajouter le lait de coco sur la marinade de poisson. C'est le lait qui arrête le processus de « cuisson » par le citron.

Mélanger.

Rajouter les légumes.

Mélanger à nouveau.

Rectifier l'assaisonnement (rajouter du sel si nécessaire).

Servir.

Et Régalez-vous.....



