



Musée Provençal dit « Musée de Château Gombert » à Marseille

20 septembre 2023

Le Musée Provençal, ancien Musée du Terroir Marseillais, est un musée des Arts et Traditions Populaires, créé en 1928 par le Félibre Jean-Baptiste Julien PIGNOL.

Il est le second musée ethnographique de Provence par l'ampleur de ses collections, après le musée Arlaten d'Arles.



Le Musée, tel que nous le voyons aujourd'hui, aux allures de château, d'une superficie de plus de 2 600 m² est constitué d'une dizaine de maisons qui étaient voisines de l'habitation principale de Jean-Baptiste Pignol, ce qui explique le côté hétéroclite architectural.

La partie centrale de l'édifice, avec son entrée sur la place, est la maison d'habitation de la famille et représente la maison bourgeoise du début du XXe siècle.

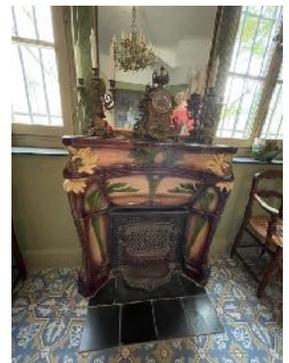
Si l'architecture des pièces traversées surprend un peu, c'est qu'elle est la volonté du constructeur qui ne s'embarrassait pas de vérité historique, mais aimait mélanger les styles selon son goût : s'y côtoient le style néo-médiéval, néo XVIIe, néo-Renaissance... mais cela ne manque pas de charme.



Le Musée est en cours de restauration. Alexandre Mahue, le nouveau conservateur, a la charge non seulement de la reconstitution des locaux tels qu'ils étaient à leur création, mais également de l'inventaire et la conservation des réserves muséales d'une richesse inouïe de plus de 8 000 objets, un travail colossal l'attend.



Mobilier, peintures, faïences, textiles, précieux « boutis », costumes anciens, collection de santons, plus de 2000 pièces, art sacré et outils agraires restituent la vie domestique, les arts et traditions populaires en Provence de Louis XIV au milieu du siècle dernier, et également un fonds d'archives historiques et une bibliothèque constitués d'environ 20 000 volumes et manuscrits sont des références précieuses pour l'histoire de la Provence.





Tout cela collectionné par la famille Pignol et abondé par de multiples dons de familles généreuses.



La reconstitution du salon d'entrée, de la salle de musique, de la cuisine provençale et ses dépendances traditionnelles, de la salle à manger

où trône la table dressée avec ses 13 desserts pour le souper de Noël, véritable écrin des arts de la table en Provence, tout cela est une réussite qui augure bien de la suite des restaurations que nous ne manquerons de découvrir... dans quelques mois.

Bravo Alexandre, et bon courage !

CR rédigé par Maïthé Lagorce



Musée Provençal de Château Gombert