



LyceumClub International d'Orléans



Site National : <https://lyceumfrance.org>

Site d'Orléans :

<https://lyceumfrance.org/club/orleans/>

Site International :

<https://www.lyceumclubs.org/accueil/>

Suivez-nous sur Instagram et Facebook

#[Lyceumclubinternationalorleans45](https://www.instagram.com/lyceumclubinternationalorleans45)



Bulletin : Avril – Mai -Juin 2024

RESUME DES ACTIVITES :

Pensez à prévenir les hôtesse de votre présence, et à vous inscrire dans les délais.

Règlements à envoyer en même temps que l'inscription pour la valider

Les groupes sont ouverts à toutes, il est possible de les rejoindre à tout moment.

Ce programme est validé mais sera complété et enrichi dès que de nouveaux éléments seront précisés...

| JOUR | HORAIRE | ACTIVITE |
|--|----------------------------|---|
| AVRIL | | |
| Lundi 8 | Horaire et lieu à préciser | Cercle Cinéma: inscription auprès de Monique Barbier - 06 17 17 84 73 |
| Journées des Présidentes et Past-Présidentes à Chartres du 04 au 04 avril | | |
| Mardi 9 | 10H15 RV | Visite du Prieuré Saint Cosme le matin demeure de Ronsard et Villandry l'après-midi |
| Vendredi 12 | 14H00 | Scrabble chez Mimi Pedretti |
| Mardi 16 | 14H30 | Conférence : Histoire de Notre Dame de Paris par Danièle KRISER |
| Mercredi 17 | 14H30 | Cercle « Sciences Cognitives » : L'imagination |
| Jeudi 18 | 12H30 | Pause Gourmande : « La Chancellerie » |
| Jeudi 18 | 10h00 | Visite : journée à Dreux Proposition du Lyceum club de Bretagne nord |
| VACANCES DE PAQUES DU SAMEDI 20 AVRIL AU LUNDI 6 MAI | | |
| Lundi 22 | Horaire et lieu à préciser | Cercle Bridge |
| MAI | | |
| Lundi 6 | Horaire et lieu à préciser | Cercle Cinéma |
| Lundi 13 | 14H15 | Cercle Bridge chez Chantal Marlin |
| Mardi 14 | 14H30 | Conférence : Les femmes dans l'opéra mozartien par Christian Roy Camille |
| Mercredi 15 | Horaire à préciser | Zoom « Admirable » de Sophie Fontanel |
| Mercredi 15 | 14H30 | Cercle « Sciences Cognitives » sujet à préciser |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| Jeudi 16 | 13h00 | Visite de l'exposition Constantin Brancusi |
| Vendredi 17 | 14H00 | Scrabble chez Mimi Pedretti |
| Jeudi 23 | Horaire et lieu à préciser | Pause Gourmande |
| Lundi 27 | 14H30 | Café Littéraire chez Jacqueline Suttin - |
| Vendredi 31 | 14H00 | Scrabble chez Mimi Pedretti |
| 28 mai au 30 mai JOURNEES CULTURELLES A BORDEAUX AVEC EXTENSION | | |
| JUIN | | |
| Lundi 3 | Horaire et lieu à préciser | Cercle Cinéma : inscription auprès de Monique Barbier - 06 17 17 84 73 |
| Lundi 10 | Horaire et lieu à préciser | Visite des Jardins de Roquelin et de l'Arboretum d'Ilex |
| Jeudi 13 | 12H00 | Déjeuner d'été au Madagascar |
| Lundi 17 | Horaire et lieu à préciser | Cercle Bridge |

A noter dans vos agendas :

Dimanche 7 juillet : Déjeuner au jardin chez Chantal Gonnet

Vers le 16 septembre: Reprise des conférences

Jeudi 19 septembre : Déjeuner de rentrée

Mardi 1^{er} au mercredi 3 octobre : AG à Vannes

Programme envoyé le 10 avril

La prochaine AG de la Fédération se déroulera du Mardi 1 au mercredi 3 octobre à Vannes

Mardi 1er octobre : Comité

Mercredi 2 octobre : Assemblée générale


Jeudi 3 octobre : journée culturelle

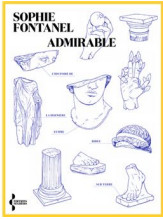

Octobre : Gustave Caillebotte Peindre les hommes Exposition au Musée d'Orsay Du 08 /10 / 24 au 19 /01/25

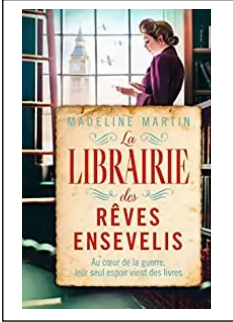



Jeudi 12 décembre : ASSEMBLEE GENERALE

AVRIL

| | | |
|--|---|--|
| Lundi 8 Horaire et lieu à préciser | <u>Cercle CINEMA</u> Le choix du film vous sera communiqué dès que possible | Inscription auprès de Monique Barbier 06.17.17.84.73 moniquebarbier65@gmail.com |
| MARDI 9 | <u>VISITE du PRIEURÉ ST COSME ET CHATEAU ET JARDINS DE VILLANDRY</u> <i>PRIEURÉ ST COSME, DEMEURE DE RONSARD</i> Le Prieuré Saint Cosme est également connu comme demeure de Ronsard, qui en fut le prieur de 1565 à 1585 et dont on conserve la maison où il vécut. Le poète, mort en ces lieux, est inhumé dans l'ancienne église. Ce lieu a reçu le soutien spirituel et financier de Louis XI et d'Agnès Sorel, tous deux amoureux de la Touraine. Preuve de l'importance de ce lieu, le Roi Charles IX vient fouler son pavé, de même que Catherine de Médicis et le futur Henri III. Aujourd'hui, de nouveaux jardins et un parcours scénographique interactif viennent de lui redonner toute sa dimension historique, spirituelle et poétique. CHATEAU ET JARDINS DE VILLANDRY <i>L'histoire de Villandry débute au Moyen-Age. Villandry s'appelle alors Colombiers. Le château est une forteresse médiévale dont subsistent encore aujourd'hui des vestiges. A l'époque de la Renaissance, le ministre des finances de François Ier, Jean Breton, rachète le domaine. Au XVIIIème siècle, le château et les terres de Villandry changent de famille. Le nouveau propriétaire, Michel-Ange de Castellane, entreprend une modernisation du château et des jardins en les transformant en jardins à la française. Au XIXème siècle, de nombreux propriétaires se succèdent. Vers 1840, le jardin est transformé en un parc à l'anglaise. Au printemps 1871, l'empereur Frédéric II de Prusse est en visite à Villandry. En 1906, le domaine de Villandry est racheté par Joachim Carvallo et Ann Coleman. Cette acquisition marque pour Villandry un retour à ses sources Renaissance.</i> | Inscription sur ZYVON <u><i>Jusqu'au 30 mars</i></u> Coût : 43,50 € pour les lycéennes <u>chèque à envoyer à Marie - Dominique VASSORT</u> 06 12 15 12 05 mdvassort@gmail.com Ou <u>virement.</u> |
| Vendredi 12 | <u>CERCLE BRIDGE</u> | Chez Mimi Pedretti La prévenir de votre venue |
| Mardi 16 14H30 <u>Maison des Associations</u> | <u>CONFÉRENCE:</u> <i>Histoire de Notre Dame de Paris</i> par Danièle KRISER <i>A fait toute ma carrière à la Direction des musées de France, puis au musée du Louvre</i> <i>Après 11 ans au département du Mobilier et des Objets d'art du Louvre, où j'ai travaillé sur le XVIIIè et le début du XIXè siècle, j'ai passé presque 12 années au département des Peintures du Louvre, en charge des peintures françaises des XVIIe, XVIIIe et début XIXe siècles. J'ai participé à la rédaction de catalogues d'expositions et publié quelques notices, plusieurs sur le site internet du musée du Louvre. J'écris aussi des nouvelles et je travaille à la publication de l'histoire de ma famille paternelle (en Europe centrale aux XIXe et XXe siècles), et à la publication des poèmes écrits par mon compagnon. Parallèlement, je suis conférencière des musées... j'écris des nouvelles et je fais de la danse et du Pilates ! J'adore le théâtre, l'opéra, la lecture ... et les musées !!!</i> | Inscription auprès de Catherine Abric <u>Jusqu'au 13 mars</u> 06.81.01.06.10 abric.catherine@wanadoo.fr Gratuit pour les lycéennes 5 euros pour les invitées |

| | | |
|--|--|---|
| Mercredi 17 12H00 | <p style="text-align: center;"><u>CERCLE « SCIENCES COGNITIVES »</u></p> <p style="text-align: center;">L'imagination.</p> <p><i>Depuis le 17^{ème} siècle et le Rationalisme Cartésien <u>l'imagination a acquis le statut positif d'une faculté de connaissance.</u> Elle résulte de dispositions particulières, comme la sagacité ou la perspicacité, en vertu desquelles tout homme diffère absolument de tout autre. Elle est la faculté de construire des images, des figures et se trouve étroitement rattachée à la puissance de l'intellect. L'imagination est le truchement par lequel la pensée s'installe dans le corps et le corps dans la pensée.</i></p> <p><i>Avec la philosophie d'Emmanuel Kant, au 18^{ème} siècle, l'imagination devient la condition pour qu'une donnée sensible puisse être liée à une représentation intellectuelle. <u>L'imagination transcendante a pour rôle de lier l'intuition sensible et le concept qui la recouvre.</u> Ce que l'on appelle un schème est la condition de mise en forme de la sensibilité. Dans le registre esthétique, le sentiment du beau provient du jeu incessant qui existe entre l'imagination et l'entendement (la faculté de créer des concepts). <u>L'homme imaginaire est celui en qui une relation universelle de nos facultés naturelles trouve l'occasion sensible de se fixer et de se représenter.</u></i></p> <p><i>Au 19^{ème} siècle l'idéalisme allemand affirme que l'imagination permet à la connaissance humaine d'être une démarche libre à partir des données du monde qu'elle reçoit, elle ne reproduit pas servilement ces données. <u>L'imagination apparaît désormais comme un élément dynamique et créateur, ce n'est plus une faculté secondaire liée à la sensation.</u> Son rôle esthétique atteste de la liberté du sujet.</i></p> <p><i>Par extension, détachée de son rapport privilégié à la sensation et aux images, l'imagination, comme faculté créative, désigne tout processus par lequel le sujet dépasse le donné et le déjà là, dans un domaine quelconque des activités intellectuelles ou affectives. A propos de l'imagination les psychologues des sciences ont surtout été préoccupés par le problème de l'invention scientifique qui exige un relâchement du raisonnement routinier et l'accueil d'une idée dominante parfois obsessionnelle. (Par exemple la chute d'un couvreur depuis un toit chez Einstein).</i></p> | Chez Jacqueline Suttin La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67 |
| Jeudi 18 12h30 « La Chancellerie » | <p style="text-align: center;"><u>PAUSE GOURMANDE</u></p> <div style="text-align: center;">  </div> | Inscription auprès de Christine Labattut 06 70 02 24 85 famille.labattut@gmail.com |
| Jeudi 18 | <p style="text-align: center;"><u>Visite</u></p> <p style="text-align: center;">Journée à Dreux Proposition du Lyceum club de Bretagne nord</p> | Inscriptions closes |
| Lundi 22 Horaire et lieu à préciser | <p style="text-align: center;"><u>CERCLE BRIDGE</u></p> | |
| <u>MAI</u> | | |
| Lundi 6 Horaire et lieu à préciser | <p style="text-align: center;"><u>Cercle CINEMA</u></p> <p style="text-align: center;">Le choix du film vous sera communiqué dès que possible</p> | Inscription auprès de Monique Barbier 06.17.17.84.73 moniquebarbier65@gmail.com |
| Lundi 13 14H15 | <p style="text-align: center;"><u>CERCLE BRIDGE</u></p> | Chez Chantal Marlin |
| Mardi 14 <u>14 H 30</u> | <p style="text-align: center;"><u>CONFÉRENCE:</u></p> <p style="text-align: center;">MOZART, L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES</p> <p style="text-align: center;"><i>par Christian Roy Camille</i></p> | Inscription auprès de Catherine Abric <u>Jusqu'au 13 mars</u> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Musée des Beaux-Arts Place Sainte-Croix, 45000 Orléans</p> | <p>Nombreuses et impressionnantes sont les figures féminines créées et animées par le magicien Wolfgang Amadeus Mozart dans ses grands opéras. Nul compositeur peut-être n'a sondé avec plus d'acuité et de sensibilité les variations de l'âme de ses héroïnes qui, dans un univers masculin, mènent la danse et font, au sens propre, entendre leur voix. Toutes catégories sociales confondues, elles revendiquent leurs droits à la liberté, à l'amour et à la dignité. Folie, trahison, infidélité, épreuves de toutes sortes ne peuvent venir à bout de leur courage. Constance dans L'enlèvement au sérail, Suzanne et la Comtesse dans Les noces de Figaro, Anna et Elvira dans Don Giovanni, Fiordiligi, Dorabella et la soubrette Despina dans Così fan tutte, Pamina et la cruelle reine de la Nuit dans La Flûte enchantée ... autant de femmes passionnantes et passionnées.</p> | <p>06.81.01.06.10 abric.catherine@wanadoo.fr Gratuit pour les lycéennes 5 € pour les invitées</p> |
| <p>Mercredi 15 Horaire à préciser</p> | <p style="text-align: center;"><u>Zoom</u> « Admirable » de Sophie Fontanel</p>  | <p>Les informations de connexion vous seront communiquées quelques jours auparavant</p> |
| <p>Jeudi 16 13h00 Centre Pompidou Place Georges-Pompidou 75004 Paris</p> | <p style="text-align: center;"><u>EXPOSITION</u> Constantin Brancusi Sous la conduite de Guillaume Peigne</p>  <p>Sculptures, photographies, dessins et films... la rétrospective « Brancusi » offre l'opportunité de découvrir toutes les dimensions de la création de cet immense artiste considéré comme l'inventeur de la sculpture moderne. Un ensemble exceptionnel de sculptures, jouant sur le dialogue entre les plâtres de l'Atelier Brancusi et les originaux en pierre ou bronze, prêtés par de nombreuses collections privées et muséales (Tate Modern, MoMA, Guggenheim, Philadelphia Museum of Art, The Art Institute of Chicago, Dallas Museum of Art, Musée national d'art de Roumanie, Musée d'art de Craiova...) sont exceptionnellement réunis. La dernière exposition rétrospective Brancusi en France, et la seule, remonte à 1995 (sous le commissariat de Margit Rowell au Centre Pompidou). Une occasion unique de découvrir sous un jour nouveau cet immense artiste du 20^e siècle.</p> | <p>Inscription : auprès de Françoise -Hélène Maupaté 06 38 53 60 64 fh.maupate@gmail.com Coût : 15 € pour les lycéennes Règlement à Françoise - Hélène Maupaté par virement ou par chèque</p> |
| <p>Vendredi 17</p> | <p style="text-align: center;"><u>CERCLE SCRABBLE</u></p> | <p>Chez Mimi Pedretti La prévenir de votre venue</p> |
| <p>Jeudi 23 Horaire et lieu à préciser</p> | <p style="text-align: center;"><u>PAUSE GOURMANDE</u></p> | <p>Inscription auprès de Christine Labattut 06 70 02 24 85 famille.labattut@gmail.com</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Lundi 27 14H30</p> | <p style="text-align: center;"><u>CAFÉ LITTÉRAIRE</u></p> <p style="text-align: center;">« La Librairie des rêves ensevelis » de Madeline Martin</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p><i>Un roman sur la Deuxième Guerre Mondiale et sur les moyens de vivre ou à Londres lors des bombardements allemands. Grace Bennet, jeune femme campagnarde se retrouve à Londres chez la meilleure amie de sa mère fraîchement décédée. Cette grande ville est bien différente de ce qu'elle a connu</i></p> </div> </div> | <p>Chez Jacqueline Suttin La prévenir de votre venue 06 52 01 49 67</p> |
| <u>JUIN</u> | | |
| <p>Lundi 3 Horaire et lieu à préciser</p> | <p style="text-align: center;"><u>Cercle CINEMA</u></p> | <p>Inscription auprès de Monique Barbier 06.17.17.84.73 moniquebarbier65@gmail.com</p> |
| <p>Lundi 10 Horaire à préciser Jardins de Roquelin 45130 Meung-sur-Loire</p> <p>Conservatoire national d'Ilex, Chemin des Culands, La Nivelle, 45130 Meung-Sur-Loire,</p> | <p style="text-align: center;"> <u>Visite des Jardins de Roquelin et de Arboretum d'Ilex</u></p> <div style="margin-top: 20px;"> <p> <i>Les Jardins de Roquelin</i> Avant d'être un jardin ouvert à la visite, Roquelin est avant une ancienne ferme et un lieu de vie. Située en bord de Loire, le site est inscrit en 2000 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre de son paysage culturel vivant. La ferme de Roquelin est un ensemble de bâtiments typiques des constructions du Val de Loire qui conservé tout son caractère et offre un écrin particulier au jardin. Nous sommes attachés à cette identité ligérienne, qui a, depuis la Renaissance, été un creuset favorable pour la création de nombreux jardins en Val de Loire Le jardin s'étend sur une superficie de 1 hectare et présente une multitude de rosiers mélangés à des vivaces et des arbustes.</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p> <i>Arboretum d'Ilex</i> Épousant les rives des Mauves à Meung-sur-Loire, l'Arboretum d'Ilex est un véritable jardin de fraîcheur ! La promenade au bord de l'eau vous conduit à la découverte d'une grande variété d'espèces végétales baignées d'une douce lumière... L'eau et la végétation vivent ici en accord depuis bien longtemps. La flore naturelle a gardé sa place. Au fil des ans, on continue d'implanter de nouveaux végétaux dans l'Arboretum. L'arboretum rassemble 500 espèces – hybrides et cultivars – de houx s'épanouissant au cœur de 130 variétés d'astilbes, 250 de clématites, 150 hémérocailles, 150 hostas et 80 d'érables ainsi que des arbres et arbustes botaniques. (Ilex, le houx en latin) Ce jardin semble hors du temps tant l'enchantement des diversités mêlées enivre notre regard et notre esprit. Au pays de l'auteur du Roman de la Rose nous attend un monde qui offre une véritable remontée dans le temps.</p> </div> | <p>Inscription : ces informations vous seront communiquées ultérieurement</p> <p style="text-align: center;"><u>Jusqu'au 3 juin</u> 11,00 €+ RESTAURANT</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Jeudi 13 12H15</p> | <p style="text-align: center;"><u>DEJEUNER D'ETE</u></p> <p style="text-align: center;">Au Restaurant « LE MADAGASCAR »</p> <p style="text-align: center;">sur le thème des chapeaux</p> <div style="text-align: center;">  </div> | <p>Inscription auprès de Catherine Abric <u>Jusqu'au 6 juin</u> 06.81.01.06.10 abric.catherine@wanadoo.fr</p> <p>Règlement de 42 € à Françoise - Hélène Maupaté</p> <p>par virement ou chèque</p> |
| <p>Lundi 17 Horaire et lieu à préciser</p> | <p style="text-align: center;"><u>CERCLE BRIDGE</u></p> | |