M&M chez Marie-Christine le 14 mars 2023
« Les Sources » de Marie-Hélène Lafon

Née en 1932 en Auvergne où elle a vécu jusqu'à l'âge de18 ans, MH Lafon gardera le Cantal comme décor de la majorité de ses romans. Issue d'une famille de paysans, elle est célibataire, sans enfant, et devient professeur de lettres classiques à Paris. Elle a écrit des nouvelles et de nombreux romans : Le soir du chien (prix Renaudot des lycéens 2001), L'annonce, L'histoire du fils (prix Renaudot 2020).

Ses thèmes de prédilection : la société rurale, la famille et ses secrets, la filiation et la transmission. Ecrivaine transfuge sociale, elle se différencie d'Annie Ernaux. Elle n' a aucune honte de son origine paysanne : « Au jeu de l' Oie, je ne me suis pas arrêtée sur la case, honte sociale, Annie Ernaux oui »

Style d'écriture concis : Phrase courtes, vocabulaire choisi, elle relit ses phrases à haute voix pour mieux préciser la ponctuation et le choix des mots.

Le livre du jour : « Les Sources »

Le roman, écrit en 4 mois, est construit en 3 parties, qui chacune se passe en une ou deux journées.

Dans la première (1967), l'atmosphère est oppressante.
Tout est dit dans les premières phrases : « Il dort sur le banc. Elle ne bouge pas, son corps est vissé sur la chaise, les filles et Gilles sont dans la cour …. Ils savent qu'il ne faut pas faire de bruit quand il dort. »

« Elle » (car elle n'est jamais nommée), vit dans une ferme isolée, achetée conjointement avec son mari. « Il » la rabroue, l'humilie et la « cogne », les 3 enfants sont terrorisés. Elle est pourtant fière de sa ferme moderne, elle est la patronne, elle a du personnel, il y a un tracteur et une voiture, elle a le permis …… Pour tenir , « il faut faire, faire des choses et surtout il faut faire semblant et se taire ». En réaction à cette vie de terreur, son corps est devenu un tas., couturé par ses 3 césariennes. « Un gros tas, il cogne dedans ». « Il dit, tu pues, ça pue. Et il s'enfonce »
Le dimanche, la famille part déjeuner chez les grands-parents maternels. Un jour, enfin, elle se livre à sa mère . C'est le point de non retour, elle dit que c'est fini, elle ne remontera pas, plus jamais.

Un personnage récurrent apparaît, Tante Jeanne, célibataire, impliquée dans la vie des deux familles. Appréciée de tous, le père la respecte. Elle fait le lien, elle est clairvoyante « Elle voyait loin et clair », elle est de bon conseil.

M.H.Lafon présentera cette première partie à son éditrice,
qui va lui conseiller de faire entendre la voix du père dans la deuxième partie.

*Dans l*a deuxième partie (1974), le père, paysan travailleur, viscéralement attaché à sa terre, « rumine » durant toute une nuit d'insomnie . Il n'aurait pas pensé qu'un jour elle parlerait, qu'elle partirait avec les enfants. Il a été obligé de lui rendre sa part, la moitié de la ferme. Les enfants grandissent, il les voit peu. Il sent qu'aucun d'eux ne prendra la relève. Il se remémore son service militaire au Maroc, avec Suzanne sa maitresse, une forte femme qu'il admire. Pourquoi est il-rentré? Il faisait chaud, il ne voulait pas obéir à ses supérieurs, il avait peur de partir en Algérie. Et puis… il a la vache et le métier de paysan dans le sang ,comme son père et son grand père avant lui. « Sa vie est ici, à la ferme, en haut. «

Dans la troisième partie (2021), les parents sont morts et la maison est en train d'être vendue. Claire, la seconde fille, a 59 ans et revient à la ferme pour signer avec son frère et sa soeur la vente de la maison. Elle se remémore les 5 premières années de sa vie passées dans ce lieu, « **la source serait là, une source**. » « Elle va partir, elle se souviendra de tout. Elle ne ferme pas les yeux, la lumière est douce. »
Pas de nostalgie à la fin de ce roman, mais une ouverture sur une vie meilleure.

Compte rendu fait par Marie-Christine, Irène et Maîthé

Livres conseillés

« Marseille » de Philippe Gallo et Irène Lanfranchi
« La diplomatie n'est pas un dîner de gala » de Claude Martin.
Un demi-siècle d'histoire de la Chine
« L'Islam, la religion d'un livre descendu du ciel sur trois déserts » François-Bernard Dorfins
« Pour Tommy » livre pour enfant sur le camp de Térézin à Prague

La prochaine réunion aura lieu chez Irène
à Prado Village, entrée 6
Mardi 11 avril à 9h30

Notre choix s'est porté sur l'œuvre de **Colette**, chacune choisissant de lire un livre qui l'inspire

Claude : La vagabonde
Nicole : L'ingénue libertine
Agnès : Le blé en herbe`
Maïthé : Chéri
Paule : Les vrilles de la vigne
Irène : La retraite sentimentale
Marie-Christine : Sido