






| DATE | ACTIVITÉ | SUJET | INTERVENANT | HEURE | LIEU | PARTICIPANTS | INVITÉS | PARTICIPATION |
|--|---|--|---|------------------------|--|--------------|---------|--------------------|
| Lundi 4 avril | Exposition | Pionnières, Artistes dans le Paris des années folles | Catherine Coudert, conférencière | 16h00 pour 16h15 | Musée du Luxembourg 19 rue de Vaugirard 75006 Paris M: Mabillon L 10 | 20 pers | NON | 28 € |
| Mardi 5 | Déjeuner mensuel | Table d'hôtes à l'Interallié | | 12h30 | Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde L 1/8/12 | | OUI | 47 € |
| Jeudi 7 | Café gourmand | <i>Les artistes femmes au XIX^e siècle</i> | Cassandra Levasseur, universitaire et titulaire de la bourse LCIP | 14h00 | Chez une Lycéenne | 15 pers | NON | Une gourmandise |
| Jeudi 7 |  | <i>Cendrillon</i> Jules Massenet  | Opéra national de Paris – Opéra Bastille | 19h00 pour 19h30 | UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10 | 25 pers | OUI | 18 € |
| <i>La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.</i> | | | | | | | | |
| Lundi 11 | Déjeuner | Table ouverte au restaurant du Sénat | | 12h15 | Restaurant du Sénat 15 ter rue de Vaugirard 75006 Paris | | OUI | 40 € |




| DATE | ACTIVITÉ | SUJET | INTERVENANT | HEURE | LIEU | PARTICIPANTS | INVITÉS | PARTICIPATION |
|---------------------------|---|--|--|------------------|--|--------------|---------|---------------|
| Mardi 12 avril | Conférence de clôture du cycle de réflexion philosophique | <i>Les sources de la bienveillance, depuis le care de Carol Gilligan</i> | Catherine Blondel, spécialiste des sciences humaines | 17h45 pour 18h00 | Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12 | | OUI | 37 € |
| Mercredi 13 | Visite | <i>La Ruche, une cité d'artistes</i> | Marie de Leusse, conférencière | 10h45 pour 11h00 | 2 Passage de Dantzig 75015 Paris <u>M</u> : Convention L 12 Bus: 89 / 62 Tram: T3a | 20 pers | OUI | 18 € |
| Jeudi 21 |  Proposé par Edith Walter | <i>Faust</i> Charles Gounod | Opéra national de Paris – Opéra Bastille | 19h00 pour 19h30 | UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10 | 25 pers | OUI | 18 € |

La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.

Vacances de printemps du 23 avril au 8 mai 2022

| | | | | | | | | |
|------------------------|------------------|------------------------------|---|-------|---|--|-----|--------------------|
| Mardi 3 mai | Déjeuner mensuel | Table d'hôtes à l'Interallié | | 12h30 | Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12 | | OUI | 47 € |
| Lundi 9 | Conférence Zoom | Marcel Proust | Michelle Brieuç, Lycéenne du Club Bretagne-Nord | 15h00 | Zoom | | OUI | Sans participation |
| Jeudi 12 | Goûter | <i>Goûter de printemps</i> | | 15h30 | Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12 | | NON | 37 € |

| DATE | ACTIVITÉ | SUJET | INTERVENANT | HEURE | LIEU | PARTICIPANTS | INVITÉS | PARTICIPATION |
|--|---|---|---|------------------------|---|--------------|---------|-----------------|
| Vendredi 13 mai | Promenade | Eugène Delacroix dans Paris | Marie de Leusse, conférencière | 14h00 pour 14H15 | Eglise Saint-Denys du Saint-Sacrement, 68 rue de Turenne 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12 | 20 pers | OUI | 15 € |
| Lundi 16 | Déjeuner | Table ouverte au restaurant du Sénat | | 12h15 | Restaurant du Sénat 15 ter rue de Vaugirard 75006 Paris | | OUI | 40 € |
| Semaine du 16 mai – Présentation de parcours de Lycéennes devant les étudiants de l'université Paris Nanterre | | | | | | | | |
| Dans le cadre de l'action " Mécénat " mise en place entre le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'université Paris Nanterre et le Lyceum Club de Paris, nous souhaitons apporter notre contribution et favoriser l'insertion professionnelle des étudiantes en les faisant bénéficier de notre expérience , ainsi que de notre parcours professionnel et personnel. Cette intervention devant les étudiants aura lieu la semaine du 16 mai à Nanterre; chaque intervenante pourra s'exprimer en présentant son parcours (quel qu'il soit), son expérience pendant une quinzaine de minutes et répondre aux questions des participants. Vous avez toutes une expérience solide et riche à faire partager. N'hésitez pas à vous faire connaître auprès du secrétariat pour participer à cet échange enrichissant pour toutes. <i>Dates à préciser en fonction de vos disponibilités.</i> | | | | | | | | |
| Mercredi 18 | Visite | <i>HERMÈS 24 Faubourg</i> | | 9h00 | Rendez-vous au 23 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12 | 12 pers | NON | 20 € |
| AILC CONGRÈS 2022 à Rabat, du 22 au 30 mai 2022 | | | | | | | | |
| Samedi 28 | Spectacle au profit de la Fondation <i>Imagine</i> | Comédie musicale <i>Un Vent de Miséricorde</i> | Association musicale Essec | 20h00 | Casino de Paris 16 rue de Clichy 75009 Paris <u>M</u> : Liège L 13 Trinité-d'Estienne d'Orves L 12 | | OUI | À venir |
| Mardi 31 | Café gourmand | <i>Bas les masques: légendes derrière le masque</i> | Dominique Ciavatti, membre du LCIP | 14h00 | Chez une Lycéenne | 15 pers | NON | Une gourmandise |

| DATE | ACTIVITÉ | SUJET | INTERVENANT | HEURE | LIEU | PARTICIPANTS | INVITÉS | PARTICIPATION |
|--|---|---|---|------------------|--|--------------|---------|---------------|
| Jeudi 2 juin | Visite de Paris | Promenade Guimard dans le 16 ^e arrondissement | Catherine Coudert, conférencière | 14h30 | RDV à la sortie du métro Jasmin, avenue Mozart, coté pair | 20 pers | NON | 15 € |
| Mardi 7 | Déjeuner mensuel | Table d'hôtes à l'Interallié | | 12h30 | Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12 | | OUI | 47 € |
| Mercredi 8 | Dîner | Dîner en blanc mères/filles | | 19h30 | Polo Club de Paris Route des Moulins 75116 Paris | | OUI | 47 € |
| Lundi 13 | Déjeuner | Dernière Table ouverte au restaurant du Sénat | | 12h15 | Restaurant Sénat 15 <i>ter</i> rue de Vaugirard 75006 Paris | | OUI | 40 € |
| Mercredi 15 | Sortie de fin d'année | À la découverte d'Amiens | Programme ci-joint | La journée | Amiens | | OUI | 62 € |
| Jeudi 16 |  Proposé par Edith Walter | <i>Carmen</i> Georges Bizet | Monte Carlo - Monaco | 19h00 pour 19h30 | UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10 | 25 pers | OUI | 18 € |
| <i>La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.</i> | | | | | | | | |
| Mardi 21 |  Proposé par Edith Walter | <i>Platée</i> J-Ph Rameau  | Opéra national de Paris - Opéra Garnier | 19h00 pour 19h30 | UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10 | 25 pers | OUI | 18 € |

La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.

- **Lundi 4 avril à 16h15, Exposition: Pionnières, Artistes dans le Paris des années folles, au Musée du Luxembourg, par Catherine Coudert, conférencière**

À travers la présentation de peintures, sculptures, photographies, films, œuvres textiles et littéraires, cette exposition propose de mettre en avant le rôle primordial des femmes dans le développement des grands mouvements artistiques de la modernité. Ces pionnières, nées à la fin du XIX^e ou au tout début du XX^e siècle, accèdent enfin aux grandes écoles d'art jusqu'alors réservées aux hommes. Au cours de ces éphémères années folles, beaucoup d'entre elles séjournent à Paris, pendant quelques semaines ou quelques années. Ces "femmes nouvelles" sont les premières à pouvoir être reconnues comme des artistes, posséder un atelier, une galerie ou une maison d'édition, diriger des ateliers dans des écoles d'art, représenter des corps nus, qu'ils soient masculins ou féminins. Ce sont les premières à avoir la possibilité de s'habiller comme elles l'entendent, de vivre leur sexualité quelle qu'elle soit, de choisir leur époux ou de ne pas se marier. Leur vie et leur corps, dont elles sont les premières à revendiquer l'entière propriété, sont les outils de leur travail, qu'elles réinventent dans tous les matériaux, sur tous les supports. L'interdisciplinarité et la performativité de leur création ont influencé des générations entières d'artistes et continuent d'influencer encore aujourd'hui.

- **Mardi 5 avril à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

- **Jeudi 7 avril à 14h00, Café gourmand: les femmes au XIX^e siècle, par Cassandra Levasseur, universitaire et titulaire de la bourse LCIP dans le cadre de notre partenariat avec l'Ecole de Printemps**

Dans le Paris de la Belle Epoque, de nombreuses artistes femmes construisent une carrière dans les milieux impressionnistes, participant ainsi aux premiers temps de l'art moderne. A travers l'exemple de quelques artistes, comme Berthe Morisot ou Mary Cassatt, nous vous proposons un moment de réflexion et d'échange autour du parcours des artistes femmes à la fin du XIX^e siècle.

- **Jeudi 7 avril à 19h30, Viva l'Opéra: Cendrillon, de J.Massenet, en direct de l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille**

EN DIRECT

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Cendrillon est une œuvre parmi les plus séduisantes de Jules Massenet, compositeur en qui Debussy voyait " l'historien musical de l'âme féminine ". En conférant à la fée le timbre irréal de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, Massenet nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques.

Pour l'entrée de *Cendrillon* au répertoire de l'Opéra de Paris, Mariame Clément joue avec la féerie du mythe et réfléchit à la nature profonde des personnages, tout en les affranchissant de leurs étroits costumes et souliers. La malicieuse Lucette et les femmes sorties du récit de Charles Perrault dictent à l'œuvre sa tonalité.

- **Lundi 11 avril à 12h15, Table ouverte au restaurant du Sénat**

De mars à juin 2022, le restaurant du Sénat nous ouvre exceptionnellement ses salons pour des « tables ouvertes », à raison d'un déjeuner par mois, à condition que nous soyons au moins 10 convives. Ces possibilités nous sont offertes en raison de la suspension des travaux parlementaires pour cause de campagne présidentielle. Ne manquez donc pas ces occasions qui sont limitées dans le temps.

- **Mardi 12 avril à 18h00, conférence de clôture du cycle « Comprendre le monde à la lumière de quelques concepts en vogue et de leurs thuriféraires » : Les sources de la bienveillance, depuis le care de Carol Gilligan, par Catherine Blondel, spécialiste des sciences humaines et intervenante du Cercle Réflexion philosophique**

L'éthique du care affirme l'importance des soins et de l'attention portés aux autres, en particulier à ceux dont la vie et le bien-être dépendent d'une attention singulière, continue, quotidienne. Cette affirmation s'appuie sur une analyse des conditions historiques qui ont favorisé une division du travail où les activités de soin de l'autre, le souci d'autrui, la sollicitude ont été socialement et moralement dévalorisés.



▪ **Mercredi 13 avril à 11h00, Visite de la Ruche, une cité d'artistes, par Marie de Leusse, conférencière**

L'ancienne rotonde des Vins de l'Exposition universelle de 1900 était un bâtiment polygonal en forme de ruche. Récupérée en 1902 par le sculpteur Alfred Boucher, elle devint un phalanstère artistique accueillant de jeunes artistes débarqués à Paris. Léger, Zadkine, Soutine, Chagall ont travaillé dans l'un des 140 ateliers au loyer très modéré. Alfred Boucher les appelait ses « abeilles », d'où le surnom de « ruche », selon une seconde version. Menacée après 1968 par de gourmands appétits immobiliers, la Ruche a été sauvée par une forte mobilisation d'artistes, puis le rachat en 1971 par René et Geneviève Seydoux qui ont créé une fondation gérant aujourd'hui la cité des artistes. La Ruche a été réhabilitée et classée monument historique. Les ateliers ont été agrandis, et la cité accueille désormais 60 artistes venus de tous horizons.

▪ **Jeudi 21 avril à 19h30, Viva l'Opéra: Faust, de Ch.Gounod, en direct de l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille**
Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Je veux un trésor, qui les contient tous ! Je veux la jeunesse ! Le vieux savant Faust, frustré par la quête futile du savoir, vend son âme au diable en échange de la jeunesse éternelle et de la belle Marguerite... Gounod retravaille le mythe de Goethe pour s'attacher à l'histoire d'amour et magnifie la chute et le salut final de Marguerite. La partition de Gounod est un tour de force d'invention mélodique, révélant dans l'écriture vocale l'art du compositeur à transmettre une émotion sincère et immédiate. Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, le metteur en scène allemand Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de la société contemporaine. Sa mise en scène oscille entre hyperréalisme et magie, entre le monde d'aujourd'hui et l'atmosphère mystérieuse du romantisme allemand.

▪ **Mardi 3 mai à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

▪ **Jeudi 12 mai à 15h30, Goûter de printemps, au Cercle de l'Union Interalliée**

Retrouvons-nous nombreuses sur la terrasse de l'Interallié (si le temps le permet) pour célébrer le joli mois de mai et nos amies Lycéennes de toujours.

▪ **Vendredi 13 mai à 14h15, Promenade: Eugène Delacroix dans Paris, par Marie de Leusse, conférencière**

Promenade autour de Delacroix (1798-1863). Nous irons de sa *Pieta*, en l'église Saint-Denys du Saint-Sacrement, au *Christ au mont des Oliviers*, en l'église Saint-Paul et Saint-Louis, à son atelier Place Fürstenberg, puis à la chapelle des Anges de Saint-Sulpice, et nous terminerons par l'hommage public offert après sa mort, la Fontaine d'Eugène Delacroix dans le jardin du Luxembourg.

▪ **Lundi 16 mai à 12h15, Table ouverte au restaurant du Sénat**

De mars à juin 2022, le restaurant du Sénat nous ouvre exceptionnellement ses salons pour des «tables ouvertes», à raison d'un déjeuner par mois, à condition que nous soyons au moins 10 convives. Ces possibilités nous sont offertes en raison de la suspension des travaux parlementaires pour cause de campagne présidentielle. Ne manquez donc pas ces occasions qui sont limitées dans le temps.

▪ **Mercredi 18 mai à 9h00 précises, HERMÈS, 24 Faubourg**

Visite du magasin avant l'ouverture et la mise en place, puis des ateliers des commandes spéciales. Si cela est possible, nous verrons également le musée d'Emile Hermès, le fondateur.



▪ **Samedi 28 mai à 20h00, Comédie musicale des élèves de l'Essec, au profit de l'association Imagine, au Casino de Paris**
1900, Paris est en effervescence à l'approche de l'exposition universelle. Dans sa tranquille ville de Cordes-sur-Ciel, une jeune fille, issue d'une famille populaire, nourrit le projet fou de présenter à Paris sa dernière invention, une machine volante à propulsion! Mais sa tranquillité est mise à mal par le retour de son frère, meurtrier condamné à 10 ans de baignade. Une inspectrice impartiale et redoutable garde l'œil, et le mystérieux cabaret du Lapin Agile essaye de profiter de la situation pour poursuivre ses manigances dans l'ombre...
C'est l'occasion de s'associer aux élèves de l'Essec qui se sont engagés à soutenir l'association Imagine que connaît bien le Lyceum. Imagine est un lieu unique de recherche à la pointe de la technologie dont l'objectif est de mieux comprendre les maladies génétiques et d'apporter au plus vite les solutions diagnostiques et thérapeutiques tant attendues par les patients et leurs familles.

▪ **Mardi 31 mai à 14h00, Café gourmand: Bas les masques: légendes derrière le masque, par Dominique Ciavatti, membre du LCIP**
De la commedia dell'arte aux héros des bandes dessinées contemporaines, combien de héros qui font peur ou rêver mais toujours intriguent, questionnent, certes sur l'endroit et l'envers d'un décor spécifique, mais surtout sur l'individu lui-même !
ARLEQUIN, ZORRO, LE MASQUE DE FER, LE MOURON ROUGE, BATMAN : une longue lignée de personnages, singuliers dans leur domaine respectif d'intervention extraordinaire et collectivement unis par le port d'un cache-visage qui va au-delà des apparences...
C'est un voyage ludique, renvoyant pourtant à de grandes interrogations existentielles, qui nous est proposé pour un café gourmand aussi convivial que « culturel ».

▪ **Jeudi 2 juin à 14h30, Promenade Guimard dans le 16^e arrondissement, par Catherine Coudert, conférencière**
Au tournant du XX^e siècle, les villages d'Auteuil et de Passy étaient encore suffisamment peu construits pour qu'un jeune architecte, Hector Guimard, en fasse le terrain d'expérimentation de sa nouvelle architecture. Notre promenade nous fera découvrir quelques-unes de ses réalisations les plus célèbres, des immeubles comme le Castel Béranger ou des hôtels particuliers comme l'Hôtel Mezzara.

▪ **Mardi 7 juin à 12h30, Table d'hôtes**
Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

▪ **Mercredi 8 juin à 19h30, Dîner en blanc mères/filles, au Polo Club de Paris**
Dîner mères/filles... Les lycéennes, leurs filles, belles filles, nièces et autres jeunes amies de la famille seront réunies pour ce dîner festif qui se tiendra au Polo Club de Paris. Si le temps le permet, nous dînerons dans les jardins fleuris.

▪ **Lundi 13 juin à 12h15, dernière Table ouverte au restaurant du Sénat**
De mars à juin 2022, le restaurant du Sénat nous aura ouvert ses salons pour des «tables ouvertes», à raison d'un déjeuner par mois. Ces possibilités nous sont offertes en raison de la suspension des travaux parlementaires pour cause de campagne présidentielle. N'hésitez pas à vous inscrire pour ce dernier déjeuner exceptionnel.

Journée de fin d'année
Escapade en Picardie : à la découverte de la ville d'Amiens
Mercredi 15 juin 2022



Cathédrale



Maison Jules Verne



- 10h00 : Visite de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens
Véritable prouesse technique qui témoigne d'une grande harmonie architecturale, la cathédrale d'Amiens fut construite de 1220 à 1288. Ses dimensions en font l'un des plus vastes édifices gothiques jamais élevés en France. Émergeant de la ville tel un vaisseau de dentelle, elle recèle bien des secrets et des trésors qui nous seront révélés.
- 12h45 : Déjeuner à la brasserie de l'Horloge
- 14h45 : Promenade dans les rues pittoresques d'Amiens
- 15h45 : Visite de la Maison de Jules Verne
Demeure dans laquelle Jules Verne a vécu de 1882 à 1900, elle abrite maintenant un musée où se mêlent l'imaginaire et le quotidien du célèbre écrivain qui y a composé plus de trente romans.

Merci de vous munir de bonnes chaussures.

Participation : 62€

Merci de vous inscrire avec le bulletin d'inscription figurant en page 12 et de payer votre participation de préférence par virement (RIB ci-dessous) ou par chèque avant le lundi 6 juin.

Horaires des trains : **À réserver par vos soins**

Paris gare du Nord / Amiens : 08h04 / 09h22 – TER K10
Amiens/ Paris Gare du Nord : 18h22 / 19h39 – TER K16

- **Jeudi 16 juin à 19h30, Viva l'Opéra: Carmen de G.Bizet**, opéra Monte Carlo - Monaco
Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Carmen, un des opéras les plus populaires de tout le répertoire, demeure, au-delà de sa séduction exotique, une tragédie fatale, portée par le Destin. Femme dangereuse et menaçante à l'époque de sa création, affirmant sa liberté dans une société corsetée et misogyne, Carmen est aujourd'hui encore un symbole. À Séville, Carmen, une cigarière, séduit José, un jeune soldat : pour elle, il va oublier sa fiancée, désertier et s'acoquiner aux contrebandiers. Mais les amours de Carmen ne durent pas six mois : elle l'abandonne bientôt pour un beau torero. Don José ne peut le supporter et, fou d'amour et de rage, il la retrouve, elle le provoque, il l'implore, elle le rejette : il la tue. La mise en scène de Jean-Louis Grinda, dans la nudité oppressante d'un décor quasi abstrait, reflète et met en lumière les tensions intérieures des personnages. Les artistes servent admirablement ce parti-pris. Aude Extrémo, magnifique Carmen, est l'une des grandes titulaires du rôle aujourd'hui. Carmen demeure un opéra indispensable !

- **Mardi 21 juin à 19h30, Viva l'Opéra: Platée de Jean-Philippe Rameau**, en direct de l'Opéra national de Paris – Opéra Garnier
Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

EN DIRECT

« Nymphé régnant sur un humide empire » ou « Naïade ridicule » ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.



Prenez date !

| | | |
|------------------|--|---|
| Pour 2022 | <ul style="list-style-type: none"> • 5 juillet • 2 août | <ul style="list-style-type: none"> • Table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée • Table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 6 septembre • 27 septembre • 27, 28 et 29 septembre • 18, 19 et 20 octobre • 4 octobre • Novembre • 6 décembre | <ul style="list-style-type: none"> • Table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée • Déjeuner de rentrée au Cercle de l'Union Interalliée • Visite du Club de Rabat • Assemblée générale de la Fédération nationale à Caen, suivie du voyage post-AG • Table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée • Table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée • Table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée |
| Pour 2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Mai • Octobre | <ul style="list-style-type: none"> • Journées culturelles internationales à Athènes • Assemblée générale de la Fédération nationale à Grenoble |

