





DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 4 janvier	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde 1/8/12		OUI	46 €
Vendredi 7	Visite de musée	Le musée Carnavalet	Catherine Coudert, conférencière	14h45 pour 15h00	Musée Carnavalet 23 rue de Sévigné 75003 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	18 pers	NON	20 €
Mardi 11	Conférence	<i>Vivre et travailler dans l'espace</i>	Jean-François Clervoy	17h45 pour 18h00	Cercle Interallié 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12		OUI	36 €
Jeudi 13	 <i>Proposé par Edith Walter</i>	<i>Rusalka</i> Antonin Dvorak	NCPA – PÉKIN, CHINE	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
<i>La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.</i>								
Lundi 17	Déjeuner	Déjeuner des Vœux – présentation des nouvelles		12h00	Restaurant du Sénat 15 ter rue de Vaugirard 75006 Paris	80 pers	OUI	52 €


DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 18 janvier	Exposition	<i>Signac collectionneur</i>	Marie de Leusse, conférencière	13h45 pour 14h00	Musée d'Orsay Esplanade Valéry Giscard d'Estaing 75007 Paris <u>M</u> : Solférino L 12	25 pers		30 €
Lundi 24 Janvier	Visite	"Aux Belles Poules": ancienne maison close	Conférencière sur place	14h15 pour 14h30	Aux Belles Poules 32 rue Blondel 75002 Paris <u>M</u> : Strasbourg St-Denis Réaumur Sébastopol L 4	20 pers	NON	28 €
Jeudi 27 janvier	Café gourmand	<i>Bas les masques: légendes derrière le masque</i>	Dominique Ciavatti, membre du LCIP	14h00	Chez une Lycéenne	15 pers	NON	Une gourmandise
Jeudi 27 janvier	Rencontre littéraire	Présentation du livre <i>Je te suivrai en Sibérie</i> , d'I.Frain	Avec les clubs de Rabat et Troyes, ainsi que l'auteure	18h00	Zoom	100 pers	NON	Gratuit
Mardi 1^{er} février	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12		OUI	46 €
Mercredi 2 février	Exposition	<i>Julie Manet, la mémoire impressionniste</i>	Marie de Leusse, conférencière	10h25 pour 10h40	Musée Marmottan-Monet 2 rue Louis Boilly 75016 Paris <u>M</u> : La Muette L 9	15 pers	NON	26 €
Jeudi 3 février	AGO	Assemblée Générale statutaire		14h00	Cercle Interallié 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> : Concorde L 1/8/12	25 pers		20 €



DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Jeudi 3	 dans Les cinémas UGC <i>Proposé par Edith Walter</i>	<i>Les Noces de Figaro Wolfgang Amadeus Mozart</i>	En direct de l'Opéra national de Paris – Palais Garnier	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
<i>La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.</i>								
Jeudi 10	Exposition	<i>Le monde de Steve McCurry</i>	Conférencier du musée	14h00 Pour 14h15	Musée Maillol 59-61 rue de Grenelle 75007 Paris <u>M</u> : rue du Bac/Sèvres Babylone L 12-10	20 pers	NON	25 €
Mercredi 16	Visite	Visite théâtralisée du musée Nissim de Camondo	Godefroy Segal, conférencier du musée	13h45 pour 14h00	Musée Nissim de Camondo 63 rue de Monceau 75008 Paris <u>M</u> : Malesherbes L 3	20 pers	NON	25 €
À définir	Rencontre littéraire	Présentation de <i>Ordonnances et confidences</i> , de Reem Laghan Benmehrez	Avec les clubs de Rabat et Marseille, ainsi que l'auteure	18h00	Zoom	100 pers	NON	Gratuit
Vacances d'hiver du 19 février au 7 mars 2022								

M
A
R
S

2
0
2
2

DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS	PARTICIPATION
Mardi 1^{er} mars	Déjeuner mensuel	Table d'hôtes		12h30	Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> :Concorde L 1/8/12		OUI	46 €
Mardi 8	Visite	Hôtel de la Marine	Catherine Coudert, conférencière	14h20 Pour 14h40	Hôtel de la Marine Place de la Concorde 75008 Paris <u>M</u> :Concorde L 1/8/12	20 pers	NON	30 €
Jeudi 10	 Proposé par Edith Walter	<i>Madame Butterfly</i> Giacomo Puccini	Teatro alla Scala - Milan	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris <u>M</u> : Odéon L 4/10	25 pers	OUI	18 €
La séance Viva l'Opéra sera précédée d'un APÉRITIF autour de l'œuvre chez une Lycéenne; vous recevrez les coordonnées de notre hôtesse quelques jours avant.								
Mardi 15	Visite	Ateliers-musée Chana Orloff	Florence de Thé, conférencière	10h15 Pour 10h30	Ateliers-musée Chana Orloff 7 bis villa Seurat 75014 Paris M: Alésia L 4	15 pers	NON	20 €
Mercredi 23, au Vendredi 25	Rencontre de notre club jumeau	Le club de Bâle nous propose de belles visites et moments partagés	Programme ci-joint	3 jours	À Bâle et Berne		NON	270 € <u>Date limite d'inscription:</u> 15 février 2022
Lundi 28	Conférence	<i>Colette, une vie au féminin</i>	Véronique Mattéoli, past présidente de la FFLCI	17h45 pour 18h00	Cercle Interallié 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris <u>M</u> :Concorde L 1/8/12		OUI	36 €



- **Mardi 4 janvier à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

- **Vendredi 7 janvier à 15h00, Visite du Musée Carnavalet**

Le musée Carnavalet, musée de l'histoire de Paris, a rouvert ses portes après 4 années de travaux. À l'occasion de cette rénovation et plus que jamais, Carnavalet veut incarner l'histoire de toutes et tous les Parisiens, et non plus seulement celle de ses personnalités les plus illustres occupant des positions de pouvoir.

- **Mardi 11 janvier à 18h00, Conférence: Vivre et travailler dans l'espace, par Jean-François Clervoy**

Cette conférence nous fera découvrir les caractéristiques du voyage spatial : la puissance phénoménale des moteurs au décollage, l'impesanteur, le ciel noir en plein jour, la beauté et la puissance de la Terre. Elle répondra aussi aux questions sur le travail dans un véhicule spatial très complexe : l'esprit d'équipe, les opérations robotiques, les sorties dans l'espace, la gestion des pannes, le risque, les aspects médicaux. L'espace est un domaine d'excellence qui, par ses défis, force le savoir humain à se surpasser. Son exploration nécessite l'engagement des meilleurs ingénieurs et scientifiques. L'organisation de la vie à bord sera aussi présentée : du camping en impesanteur, dormir, manger, se laver, se détendre et gérer des centaines d'objets chaque jour. Les projets futurs seront aussi abordés, y compris le tourisme spatial, ainsi que les vols paraboliques en apesanteur de l'avion AirZeroG. On rappellera aussi que notre planète est elle-même un véritable vaisseau spatial en soi que l'homme se doit de bien gérer pour qu'elle puisse le transporter très loin.

- **Jeudi 13 janvier à 19h30, Viva l'Opéra: Rusalka, de A.Dvorak, NCPA, Pékin - Chine**

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Un conte, une légende qui raconte un amour impossible entre une belle créature des eaux et un prince terrestre, hélas humain, trop humain : *Rusalka*, cet opéra de Dvořák qui demeure le chef-d'œuvre lyrique tchèque, est un subtil tissu de poésie et de musique, faufilé sans cesse par la mélancolie. Nous vous proposons de découvrir un spectacle raffiné, dans ce lieu rare qu'est l'Opéra de Pékin. La musique de Dvořák, tout imprégnée des saveurs populaires de sa Bohème natale, se déploie en longues vagues romantiques. La Nature y est très présente, mais aussi la complexité des sentiments, les miroirs intérieurs de nos passions, les espoirs, les désirs, les trahisons ou les désillusions qui font partie de notre univers quotidien ou fantasmé.

- **Lundi 17 janvier à 12h00, Déjeuner des Vœux et présentation des nouvelles au Sénat**

Notre traditionnel déjeuner des Vœux dans ce lieu prestigieux, qui nous accueille régulièrement sous « les Ors de la République » pour notre plus grand bonheur. Nous ferons la connaissance de trois nouvelles Lycéennes.

- **Mardi 18 janvier à 14h00, Exposition: Signac collectionneur, au Musée d'Orsay, par Marie de Leusse, conférencière**

Toute sa vie, Paul Signac a collectionné les œuvres, jusqu'à réunir un ensemble de près de 300 peintures et dessins, sans compter les estampes japonaises, les céramiques et les livres rares. Autodidacte, Signac apprend son métier en regardant les œuvres des impressionnistes. Sa collection, dans laquelle se côtoient néo-impressionnistes, nabis et fauves, reflète le regard et les partis pris d'un artiste très actif sur la scène artistique de son temps. Cézanne et Monet feront partie des premiers artistes qu'il achètera. L'exposition retrace les goûts et les amitiés d'un des plus grands artistes de son temps.



▪ **Lundi 24 janvier à 14h30, Visite "Aux Belles Poules"**

"Aux Belles Poules" est une ancienne maison close dont le décor est resté quasiment intact. Son vestibule, son escalier et son décor intérieur sont inscrits au titre des monuments historiques depuis le 26 mars 1997.

Ce n'est qu'en 2011 que Caroline Senot, alors jeune cheffe d'entreprise, rachète le local pour y installer ses bureaux et découvre cette pépite architecturale et historique. Lors d'une visite-conférence, la directrice nous expliquera l'histoire de ce lieu et reviendra sur l'histoire méconnue des maisons closes et de la prostitution à Paris.

▪ **Jeudi 27 janvier à 14h00, Café gourmand: Bas les masques: légendes derrière le masque, par Dominique Ciavatti, membre du LCIP**

De la commedia dell' arte aux héros des bandes dessinées contemporaines, combien de héros qui font peur ou rêver mais toujours intrigant, questionnent, certes sur l'endroit et l'envers d'un décor spécifique, mais surtout sur l'individu lui-même !

ARLEQUIN, ZORRO, LE MASQUE DE FER, LE MOURON ROUGE, BATMAN : une longue lignée de personnages, singuliers dans leur domaine respectif d'intervention extraordinaire et collectivement unis par le port d'un cache-visage qui va au-delà des apparences...

C'est un voyage ludique, renvoyant pourtant à de grandes interrogations existentielles, qui nous est proposé pour un café gourmand aussi convivial que « culturel ».

▪ **Jeudi 27 janvier à 18h00, rencontre littéraire des clubs de Rabat et Troyes**

Présentation du livre *Je te suivrai en Sibérie*, d'Irène Frain, suivie d'une discussion.

▪ **Mardi 1^{er} février à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

▪ **Mercredi 2 février à 15h00, Exposition: Julie Manet, la mémoire impressionniste, musée Marmottan-Monet, par Marie de Leusse, conférencière**

Première exposition consacrée à Julie Manet, fille unique de Berthe Morisot et nièce d'Edouard Manet. Le musée Marmottan-Monet souhaite apporter un éclairage sur le rôle de Julie Manet dans la vie des arts. Cet événement mettra en évidence trois aspects de son parcours. Une première section permet de présenter son cercle familial et amical. La section suivante souligne l'œuvre de collectionneur de Julie Manet et de son époux, Ernest Rouart. En plus des pièces héritées de sa mère, sont présentées les œuvres acquises par le couple : Hubert Robert, Corot, Degas, ou encore des grands panneaux de Nymphéas de Monet qu'elle est l'un des rares collectionneurs à avoir acquis avant la mort de Michel Monet en 1966. Une dernière section est dédiée aux nombreux dons, legs et datations effectués par Julie Manet et son entourage en faveur des musées français.

▪ **Février, Rencontre littéraire des clubs de Rabat et Marseille**

Présentation du livre *Ordonnances et confidences*, de Reem Laghan Benmehrez, fille d'une Lycéenne de Rabat, suivie d'une discussion.

▪ **Jeudi 3 février à 14h00, Assemblée générale statutaire, au Cercle de l'Union Interalliée**

Assemblée Générale, suivie d'un cocktail. Présentation du rapport moral et financier, obligation statutaire.



- **Jeudi 3 février à 19h30, Viva l'Opéra: Les Noces de Figaro, de W.A.Mozart, en direct de l'Opéra national de Paris-Palais Garnier**
Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Les Noces de Figaro compte parmi les opéras les plus emblématiques du répertoire. Brahms en parlait comme d'un « miracle », et la plainte de la Comtesse résonne encore aujourd'hui comme l'une des pages musicales les plus déchirantes. En reprenant la comédie de Beaumarchais qui fut à l'origine d'un scandale ayant mis en émoi toute la société parisienne, Mozart et Da Ponte s'assuraient leur réussite. La pièce avait même été interdite par Joseph II en 1785 au Théâtre de Vienne. Devait-elle trop exposer sur le devant de la scène les contradictions d'un régime déjà vacillant, prêt à sombrer avec la Révolution française ? La nouvelle production de Netia Jones conserve l'essence même de la pièce de Beaumarchais en questionnant avec humour mais non sans espièglerie les rapports humains, dans une production qui vient confondre réalité et fiction au point de se demander, comme le Comte : « Jouons-nous une comédie ? »

- **Jeudi 10 février à 14h15, Exposition: Le monde de Steve McCurry, Musée Maillol**

L'exposition présente plus de 150 photos en grand format, des photos célèbres, connues dans le monde entier, du photographe américain Steve McCurry. Nous vivrons un long voyage, de l'Afghanistan à l'Inde, de l'Asie du Sud-Est à l'Afrique, de Cuba aux États-Unis, du Brésil à l'Italie, à travers un fascinant répertoire d'images, où l'Humain est toujours le protagoniste principal, même s'il n'est qu'évoqué.

- **Mercredi 16 février à 14h00, Visite théâtralisée du Musée Nissim de Camondo**

Le musée Nissim de Camondo abrite une collection exceptionnelle de mobilier et d'objets d'art du XVIII^e siècle français dans un hôtel particulier préservé dans l'état où il était habité au début du XX^e siècle. Pendant la visite théâtralisée, les visiteurs suivent le maître d'hôtel Pierre Godefin lors d'une journée de réception qui eut lieu le mardi 3 juin 1930. Tout est mis en scène pour remonter le temps et partager un moment d'exception dans des lieux inconnus du public.

- **Mardi 1^{er} mars à 12h30, Table d'hôtes**

Nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

- **Mardi 8 mars à 14h40, Visite de l'Hôtel de la Marine, avec Catherine Coudert, conférencière**

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au XVIII^e siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de deux-cents ans, le siège du ministère de la Marine.

Au cours de la visite de ce monument unique au cœur de Paris, nous découvrirons ses appartements du XVIII^e siècle remeublés, ses salons d'apparat et ses restaurants dans un bâtiment entièrement restauré par le Centre des monuments nationaux.

Rendez-vous dans la cour vitrée, à droite de l'entrée place de la Concorde

▪ **Jeudi 10 mars à 19h30, Viva l'Opéra: Madame Butterfly, de G.Puccini, Teatro alla Scala- Milan**

Un APÉRITIF est proposé à 18h00, chez une Lycéenne domiciliée près du cinéma, pour discuter de l'œuvre.

Il n'y a pas d'amour heureux... mais les plus tendres peuvent en mourir : c'est la leçon de cet opéra à la fois d'une extrême délicatesse et d'une fantastique tension dramatique, porté par une orchestration soyeuse comme le tissu d'un kimono et par une extrême richesse mélodique, en particulier dans les airs de Madame Butterfly dont le plus célèbre, *Un bel, di vedremo*, semble concentrer tout, le désir, l'attente, l'espoir dans la voix qui se gonfle comme une voile. La beauté sonore est là d'une poésie aussi sincère que touchante et touchante parce que sincère. La mise en scène d'Alvis Hermanis met en valeur cette vibration intérieure dans un Japon visuellement superbe, avec paysages, fleurs, parois coulissantes qui ouvrent des signes d'un premier degré très décoratif... mais dont on peut s'interroger parfois sur un second degré plus ambigu. La distribution, avec un Pinkerton veule à souhait et une Butterfly figée dans sa douleur, est portée, dynamisée par Riccardo Chailly dont la direction magistrale donne toute sa véritable épaisseur à la tragédie frémissante de cette femme clouée à son illusion, amoureuse d'une ombre et qui en mourra avec le jour. L'originalité particulière de cette représentation est pourtant le fait que celle-ci propose d'entendre la version originale, en deux actes, voulue par Puccini en 1904 mais qu'il dut reprendre en trois actes pour retrouver le goût du public d'alors. Un beau spectacle, une première musicale historique : tout est réuni pour constituer un rendez-vous rare.

▪ **Mardi 15 mars à 10h30, Visite des Ateliers-musée de Chana Orloff, avec Florence de Thé, conférencière**

Chana Orloff (1888-1968), femme artiste, figure parmi les plus grands sculpteurs du XX^e siècle. La traversée d'épreuves exceptionnelles a fait de cette artiste une femme libre, courageuse et généreuse. La sculpture est passionnante et est présentée dans le cadre de la maison atelier de l'artiste.

Originaire d'Odessa, huitième d'une famille juive de neuf enfants, Chana Orloff vient à Paris apprendre la couture. Elle deviendra une sculptrice majeure du XX^e siècle. Son destin croisera Modigliani, Soutine et de nombreux artistes de Montparnasse et de l'Ecole de Paris.

▪ **Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 mars, Visite à notre club jumeau de Bâle**

Nos amies bâloises nous ont préparé un magnifique programme qui devrait vous séduire (programme ci-joint)

Suggestions de transport:

- Le 23/03/22 : Paris gare de l'Est /Bâle - 09h25 / 12h40 (durée du trajet : 3 h15) - TGV Inoui

- Le 25/03/22 : Bâle SBB / Paris Est - 15h51 / 19h05 (durée du trajet : 3 h14) - TGV Inoui

▪ **Lundi 28 mars à 18h00, Conférence: Colette, une vie au féminin, par Véronique Mattéoli, past présidente de la FFLCI**

« Colette l'insoumise , vagabonde et casanière, fantaisiste et organisée, femme libre et enracinée, suivons-la dans cette vie qu'elle s'est façonnée avec « son orgueil de pauvresse, » et dont elle disait que « finalement elle n'était pas si mal que ça ».



Prenez date !

<p>Pour 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 avril • 7 avril • 21 avril • 3 mai • 22 mai - 23 mai • 7 juin • 8 juin • Juin (date à définir) • 16 juin • 11, 12 & 13 octobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Table d'hôtes • Viva l'Opéra <i>Cendrillon</i> de J.Massenet – en direct de l'Opéra Bastille • <i>Faust</i> de Ch.Gounod – Opéra Bastille • Table d'hôtes • Congrès international à Rabat – BCI – Prévoyage à Meknès, Fès et Volubilis, et post-voyage à Marrakech & Essaouira • Table d'hôtes • Dîner en blanc mères-filles, au Polo Club de Paris • Sortie en car à définir • <i>Carmen</i> de G.Bizet – Opéra Monte Carlo • Assemblée générale de la Fédération nationale à Caen
<p>Pour 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mai • Octobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Journées culturelles internationales à Bruxelles ou Athènes • Assemblée générale de la Fédération nationale à Grenoble

