L'AGENDA Septembre / Octobre 2021

SEPTEMBRE 2021

DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS ?	PARTICIPATION
Mardi 7 septembre à 12h30 / Table d'hôtes / 46€ / au Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris / M: Concorde 1/8/12								
Mercredi 8	**Rencontre littéraire**	Présentation du liVre: *Pourvu qu'il soit de bonne humeur*, de Loubna Serraj	Le club de Rabat & l'auteure	18h00	En Zoom	100 pers		Gratuit
Jeudi 16	l'Viva Opera! dans les cinémas UGC *Proposé par Edith Walter*	*La Force du destin*, de G. Verdi	Royal Opera House - Londres	19h pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10		OUI	18€
Mardi 21	Déjeuner	Déjeuner de rentrée		12h30	Cercle Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde 1/8/12		OUI	66€
Mardi 28	Café gourmand	Les huiles essentielles	Colette Van Leggelo	14h00	Chez une Lycéenne	10 pers	NON	Une gourmandise
Jeudi 30	Visite de Paris	Le quartier des Gobelins	Catherine Coudert	10h15 pour 10h30	Devant la mairie du 13ème, 1 place d'Italie coté avenue des Gobelins	20 pers	NON	20€

	DATE	ACTIVITÉ	SUJET	INTERVENANT	HEURE	LIEU	PARTICIPANTS	INVITÉS ?	PARTICIPATION
OCTOBRE 2021	**Vendredi 1er**	Rencontre Littéraire	Présentation du livre *La Chaise numéro 14*, de Fabienne Juhel	Avec le club de Bretagne & l'auteure	18h00	En Zoom	100 pers	NON	Sans participation
	Mardi 5 octobre à 12h30 / **Table d'hôtes** / **46€** / au Cercle de l'Union Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris / M: Concorde 1/8/12								
	6 - 7 & 8 octobre Visite du club de Rabat (programme à suivre)								
	Mardi 12	Conférence	La Turquie, un partenaire incontournable	Didier Billion, Directeur adjoint de l'IRIS	17h45 pour 18h00	Cercle Interalliée 33 rue du Fbg St-Honoré 75008 Paris M: Concorde 1/8/12		OUI	36€
	Jeudi 14	l'Viva Opera! dans les cinémas UGC *Proposé par Edith Walter*	*Werther*, de J.Massenet	Opernhaus Zurich	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10		OUI	18€
	Jeudi 21	l'Viva Opera! dans les cinémas UGC *Proposé par Edith Walter*	*Le Rouge et le Noir* (ballet), de P.Lacotte	Opéra Garnier	19h00 pour 19h30	UGC Danton 99 bd St-Germain 75006 Paris M: Odéon L 4/10		OUI	18€
	Vacances de la Toussaint du 23 octobre au 8 novembre								
	Mardi 26	Conférence	À définir	À définir	18h00	Zoom	100 pers	OUI	10€

- **Mardi 7 septembre à 12h30, *Table d'hôtes***

Depuis le mois de juillet et toute l'année, nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée, le premier mardi du mois.

- **Mercredi 8 septembre à 18h00, en conférence Zoom**

Echange littéraire avec le club de Rabat sur le livre : *Pourvu qu'il soit de bonne humeur* de Loubna Serraj. L'auteure interviendra et repondra à vos questions.

- **Jeudi 16 septembre à 19h30, Viva l'Opéra: *La Force du destin*, de G. Verdi,** Royal Opera house de Londres

C'est un opéra picaresque, avec une intrigue à rebondissements, mais *La Force du Destin* est d'abord un superbe florilège vocal. Car cette histoire de vengeance aveugle au milieu d'un monde aux couleurs multiples ne tiendrait pas sans l'abondance des situations dramatiques qui constituent une matière riche, contrastée, variée pour le compositeur. Et ce sont ces aspects d'un romantisme exacerbé qui lui donnent sa force et qui animent les airs passionnés, les duos ardents, les chœurs enflammés : c'est ce feu qu'on vient chercher dans *La Force du Destin*, un feu que résume bien sa fameuse Ouverture, une des plus célèbres de Verdi. Le spectacle de Christof Loy plonge tout à fait dans cet univers oppressant, le désespoir y est palpable – mais ce qui m'a donné envie de vous proposer ce spectacle, c'est d'abord le formidable bouquet de voix réunies par l'Opéra de Londres : on ne peut sans doute pas faire mieux aujourd'hui au monde pour cet ouvrage, avec Jonas Kaufmann qui sait concilier un total investissement dramatique et la délicatesse d'un chant subtil, avec Anna Netrebko, tout aussi bouleversante, portée par un sens aigu de la mélodie verdienne, avec Ludovic Tézier, voix chaude et mordante qui donne des frissons ! Et Antonio Pappano sait faire flamber ce brasier vocal jusqu'à nous incendier !

- **Mardi 21 septembre à 12h30, Déjeuner de rentrée,** au Cercle de l'Union Interalliée

Retrouvons-nous nombreuses pour ce déjeuner de rentrée dans ce bel endroit que nous affectionnons toutes. Nos amies qui ont intégré le club récemment vous seront présentées.

- **Mardi 28 septembre à 14h, Café gourmand: *les huiles essentielles*,** par Colette Van Leggelo

Voici ce que dit notre amie lycéenne: « Les huiles essentielles sont un trésor de la nature. Je voudrais vous raconter pourquoi et à quelle occasion j'ai découvert, leurs bienfaits et échanger sur la manière de les utiliser en me basant sur une formation en ligne d'une élève de Dominique Baudoux, grand spécialiste de l'aromathérapie en France. »

- **Jeudi 30 septembre à 10h30, Visite de Paris: *le quartier des Gobelins*,** par Catherine Coudert

En partant de la Mairie du XIII^{e} arrondissement, nous explorerons l'ancien quartier des Gobelins. Entre le très contemporain (la Fondation Seydoux par Renzo Piano) et le très ancien (ruines gothiques de l'ancien couvent des Cordelières), nous découvrirons une large palette de monuments et de styles : "Château" de la Reine Blanche (XIV-XVIIème), Mobilier National d'Auguste Perret (1935), Manufacture des Gobelins (extérieurs) ou Tour Croulebarbe (1er gratte-ciel parisien, 1960).

- **Vendredi 1er octobre à 18h00, en conférence Zoom**

Echange littéraire avec le club de Bretagne.

- **Mardi 5 octobre à 12h30, *Table d'hôtes***

Depuis le mois de juillet et toute l'année, nous vous proposons une table d'hôtes au Cercle de l'Union Interalliée le premier mardi du mois.

- **Mardi 12 octobre à 18h00, Conférence: *La Turquie un partenaire incontournable*, par Didier Billion,** au Cercle de l'Union Interalliée

On ne peut qu'être impressionné par les transformations qui ont radicalement modifié la physionomie de la Turquie. En dépit des difficultés conjoncturelles, parfois aussi structurelles, les avancées à l'œuvre sont porteuses d'avenir. Pour autant, les nombreux obstacles ne seront pas surmontés comme par un coup de baguette magique et les polarisations sociales et politiques qui affectent le pays génèrent de violentes crispations, voire parfois des formes de régression. Les turbulences économiques, la stratégie liberticide du pouvoir et les manquements démocratiques, la mise en œuvre de nouveaux paradigmes identitaires qui heurtent une partie des citoyens, la lancinante question kurde, les soubresauts des situations régionales et internationales, le blocage européen se conjuguent et rendent la situation de la Turquie infiniment compliquée. Néanmoins, il n'y a aucune raison de considérer que les facteurs de blocage l'emporteront sur les dynamiques de changement. Il serait vain de nier les divergences avec les autorités turques sur de nombreux dossiers, mais il serait erroné d'en tirer prétexte pour laisser notre relation se détériorer. Une réévaluation s'impose ainsi dans notre perception et notre compréhension de la Turquie.

- **Jeudi 14 octobre à 19h30, Viva l'Opéra : *Werther*, de J.Massenet,** Opernhaus Zurich

Tout le monde a entendu parler (même sans l'avoir lu) du roman de Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*, l'histoire douloureuse de cet amour impossible entre un poète, Werther, et une jeune femme, Charlotte, corsetée par les codes de la bonne société du XVIIIe siècle. Massenet en a tiré un opéra si émouvant qu'il en fait oublier Goethe. La production de la berlinoise Tatjana Gürbaca est à la fois totalement nouvelle et totalement fidèle à la lettre de cet opéra trop souvent mis en scène à la paresseuse sous forme de chromo : elle y affirme en effet ces différents enfermements à l'oeuvre, de Werther dans son rêve, de Charlotte dans son refus d'elle-même, d'Albert dans ses conventions bourgeoises, de Sophie dans ses chimères de couple. C'est un huis clos ardent qui renouvelle notre vision de cette oeuvre fascinante. Et elle permet d'assister à la naissance d'un nouveau Werther, le ténor péruvien Juan Diego Flórez, qu'on n'attendait pas dans ce rôle et qui y est transcendant. Avec sa vision ardente au romantisme exacerbé, il sait restituer avec une grâce inoubliable le feu qui est au coeur de cette histoire à la fois simple et implacablement tragique.

- **Jeudi 21 octobre à 19h30, Viva l'Opéra : *Le rouge et le noir (ballet)*, de P.Lacotte,** Opéra Garnier

Dans les années 1830, à l'époque de la Restauration, Julien Sorel, jeune homme irrésistible de 18 ans, connaît une ascension fulgurante. Protégé par l'abbé Chélan, il s'introduit dans le monde de l'aristocratie au coeur des luttes de pouvoir. *Le Rouge et le Noir* est le récit d'une vie tumultueuse, où l'amour se révèle la plus dangereuse des passions. Madame de Rênal et Mathilde de La Mole entraînent le héros dans les méandres d'un XIXesiècle où désir, politique et religion sont la toile de fond d'une étude de caractères enlevée. Dans des décors et costumes fastueux qu'il a lui-même imaginés, Pierre Lacotte, à qui l'on doit la reconstitution de *La Sylphide, Paquita* ou encore *Coppélia*, propose une création entièrement nouvelle à partir du roman de Stendhal, accompagnée par un florilège musical de Jules Massenet.